

حفايا الغزو الاسر
عام ۱۹۱۲
والدور الاميركي في

سمو أمير البلاد يسرع على غداً مهرجان الكويت للعلوم في المتحف الوطني



● إبراهيم البغلي ● المهندس سليمان الحوسني ● جيمس بيل



● رشيد القحطان ● هشام الموسوي

تحت رعاية سمو أمير البلاد، رئيس مجلس إدارة مؤسسة الكويت للتقدم العلمي، يفتتح مهرجان الكويت للعلوم غداً في متحف الكويت الوطني. آلات ومعدات وأجهزة بقيمة دولار كويتي، تبرعاً من الحكومة الكويتية إلى الكويت بصحة عشرة من الخبراء والمعلمين الكنديين، في صورة مهرجان كبير لنقل التكنولوجيا والتقنية، ويضم ٢٨ جهازاً، وضمن أعداد المكان، كان الجميع هناك يترقبون القاعة التي خصصت لذلك.

● المهندس سليمان الحوسني رئيس اللجنة الإعلامية في المهرجان قال: المهرجان عبارة عن عروض وأجهزة علمية الهدف منها بث روح العلم والتعليم والسعي العلمي لدى المواطنين، ونوع نقل التكنولوجيا وذلك أجهزة علمية بسيطة، محتوية على في قالب ترفيهي. هناك ٢٨ جهازاً علمياً معروضاً في المعرض أحضروا خصيصاً من مركز أونتاريو للعلوم في كندا، ولأول مرة في العالم، يبدأ هذا المعرض جولته في الكويت. وذلك لتفهم المسؤولين للجوانب العلمية وعلى رأسهم سمو أمير البلاد رئيس مجلس إدارة مؤسسة الكويت للتقدم العلمي، الذي وافق على المشروع وتبناه.

وقد قام مركز أونتاريو للعلوم في كندا بتصميم مثل هذا المهرجان إلى أكثر من ١٨ عاماً، وفي الصين واليابان في عام ١٩٨٣. ويشارك في المشروع الذي تبلغ تكاليفه مليون دولار كويتي، وزارة التربية ممثلة بالسيد رشيد الحمد، ومتحف الكويت الوطني ممثلة بالسيد إبراهيم البغلي.

هذا وقد شكلت لجنة خاصة بالمهرجان من الجهات المعنية يرأسها الدكتور علي الشعلان مدير عام مؤسسة الكويت للتقدم العلمي. رئيس قسم العلوم في مركز أونتاريو، ورئيس قسم المعلومات والأعلام في المهرجان قال:

« هذه هي زيارتي الأولى للكويت، وأراها دولة متفتحة على كل جديد ومتطلعة نحو العلوم التقنية وتتمتع بالتكنولوجيا وتداول جاهدة المساهمة في أجهزة الدولة. وقال: وفي مثل هذا الطقس الجميل المعتدل والذي إذا قيس بمناخ دولتنا كندا اليوم والتي هي مغارة بالتقنية. وأضاف: أنا سعيد جداً بتواجدي بينكم والعلماني أن أرى الكويت مائة لمعرضها العلمي الشخصي والفكرية نفسها التي تقم بها مهرجاننا هنا. وأضاف قائلاً: حمل معرضنا ونسافر من قارة إلى أخرى بغرض نقل التكنولوجيا العلمية إلى الشباب. هذا في ذلك التلمس واكتساب الخبرات مع الاستمتاع بكل جديد. وقد قمنا بتدريب ثمانية عشر طالباً وطالبة من الكويت ليكونوا بمثابة مرشدين للجمهور الزائر، وليرفعوا كفاءة استخدام الأجهزة. والمعرض يستقبل الصغار والكبار على مدى شهر كامل مفتوح يومياً من التاسعة صباحاً وحتى الساعة مساءً دون توقف حتى فترة الظهيرة لكي نتيح للمواطنين زيارته في وقت الفراغ.

وفي جولة بين الدارسين والدارسات التقيننا بالسيد هشام الموسوي من التقينا بالعامية بالمتحف الوطني وراعي القحطان ونجاة ادريس. الموسوي تحدث عن جهاز المايكرو والتحكم فقال: الجهاز يعتمد اعتماداً كلياً على قدرة الإنسان ومدى إدراكه لهذه العملية، وأكثر من يستفيد من هذه الآلة هم أطباء الأسنان.

وقال راضي القحطان عن جهاز تسجيل توازن الفرد، أنه يقيس مدى توازن الإنسان والتحكم فيه مسجلاً بالتوازي.

أما نجاة ادريس فقد تحدثت عن جهاز ثالث لتسجيل رد الفعل للإنسان للتحكم في أحاسيسه وقدرته، مع اختلاف ذلك من شخص إلى آخر حسب

المتابعة احتفال مدرسة «الجميل» ببوبيليا الفضي، أقامت على مسرحها حفلاً ترفيهياً غنياً قدمت خلاله أوبريت الغرسة الطيبة. رعى الحفل الدكتور يعقوب الغنيم وزير التربية وحضره الشيخ عبد الله الجابر الصباح المستشار الخاص لسمو أمير البلاد، وكبار الشخصيات الدبلوماسية والرسمية، ومدير إدارة التعليم الخاص عبد الله الرقيب. وقدم طلاب المدرسة في المراحل المختلفة، الروضة والابتدائي والمتوسط والثانوية عروضاً غنائية

رائقة متممة حازت إعجاب الحضور. افتتح الحفل بالقرآن الكريم ثم كلمة المدرسة القتها السيدة خولة عادل رزق نائبة صاحب المدرسة توهبت فيها بالخطوات التي مرت بها المدرسة وشكرت الكويت ومسؤوليها على ما قدمته لاجيال من مساعديها وخدماتها. كما التقى وزير التربية كلمة هنا فيها مدرسة الجميل وأشار إلى ما تقدمه الدولة من رعاية واهتمام ليس فقط لمدارس التربية إنما أيضاً لكل المدارس الخاصة.

وما أن السياسة التعليمية تسعى لإيجاد عمالة وسطى فهذا لا يمنع المجددين من مواصلة دراساتهم العليا ويمكن تقسيم الدراسة إلى قسمين المرحلة الحرفية تعطي الدبلوم والتي تليها تعطي البكالوريوس أو تزيد من جامعة الكويت أن تعاملنا معاملة البعثات الأجنبية ولكن الدراسة في الجامعة تختلف عن المعهد في الناحية الأكاديمية والتطبيقية فذلك نحن لانريد أكمل دراستنا في الجامعة ونريد تكملة الدراسة في جامعة تكنولوجيا تسير على السياسة التعليمية المتقدمة للمعهد نفسها

العمالة الكويتية الوسطى .. إلى أين؟

● العتيبي: المطلوب جامعة تكنولوجية وجمعية لخريجي المعاهد التطبيقية
● السرحان: الشركات الأهلية والحكومية ليست مستعدة لتعيين وتدريب الخريجين
● توفيق: ضرورة تخفيض سنوات التدريب خلال الخدمة الإلزامية



● راشد السرحان ● مشاري العبد المنعم ● إبراهيم توفيق

كتبت هادي الشمري: أثرت مؤخرًا في الدوائر الانتخابية قضية العمالة الفنية الكويتية وحاجة البلد لهذه العمالة في القطاع التقني والمشتات والكهرباء والماء والمواصلات وتلبيط الضوء على هذه العمالة التي لا تقتصر على أعضاء مجلس الكلية في معهد الكويت للتكنولوجيا التطبيقية لمعرفة هوم العمالة الفنية الكويتية حيث أجمع الطلبة على ضرورة تطوير الدراسة التطبيقية واستحداث المباني الجديدة والآلات وتطبيق اللامركزية في التدريب والدراسة والمكافآت ومتابعة الخريجين لتوفير العمل المناسب وحل الصعوبات التي تواجه الخريجين، وضرورة إنشاء جامعة تكنولوجية لسد حاجة البلد من العمالة التطبيقية.

نقص العمالة الفنية: ● مشاري العبد المنعم رئيس اللجنة العلمية بمجلس الطلبة تخصص هندسة كهربائية، هندسة كهربائية بمعهد الكويت للتكنولوجيا التطبيقية قال: لقد اخترنا الدراسة في المعهد لوجود نقص في العمالة الفنية في البلد، بالإضافة إلى حاجة البلد لكل هذه التخصصات التكنولوجية فضلاً عن رغبتنا في العمل الفني.

وأضاف أن نظام المقررات عموماً له سلبيات وإيجابيات ومن سلبيات هذا النظام نظام التسجيل نفسه حيث أنه يتركز في كل جامعة قسم، وتوجد الشعب المخلقة وهي مشاكل الجامعة في التسجيل نفسها، وحل هذه المشاكل يكون بإدخال نظام الحاسب الآلي في التسجيل لتقليل الجهد البشري وكذلك من مميزات بالنسبة للمعهد نظام المكافآت والنفقات والحضور، حيث تتعامل مكافآت الطلبة لشهرين أو ثلاثة لعدم تسليم كشوفات الغياب والحضور من الدائرة وعدم متابعة قسم التسجيل لها. علماً بأنه عندما ذهبت للمرة كوفد رسمي خلال شهر يناير الحالي وجدنا أن نظام المقررات بالمعهد التكنولوجية السعودية نظام جيد ويعتمد على اللامركزية حيث أن توزيع المكافآت يتم عن طريق مدير المعهد وليس المدير العام للتعليم التقني، كذلك هناك متابعة للخريجين وضمان وظائف لهم بالإضافة إلى أن الشخص السعودي له الأفضلية في مجالات العمل دون الجنسيات الأخرى، مثلاً عندما يزورهم وقد رسمي يقوم أحد الاساتذة السعوديين بدور العلاقات العامة بتدريبهم بالمعهد وإقسامه إلى جانب استثمار القدرة على الابتكار والاستفادة من السعوديين في مهام رسمية، وذلك تقديرًا للمواطن ووضعهم في مكان المسؤولية لأن المواطن هو واجهة البلد، وكذلك رأينا من حيث الوسائل التعليمية أن بإمكان أي طالب أن يستوعب من المدرس أي مادة بسهولة لما لهذه الوسائل التعليمية من فائدة في إيصال المعلومات لأي دارس.

ومن إيجابيات نظام المقررات حرية اختيار المقرز واختيار الاساتذ واختيار الوقت ولو كان هناك عيوب في التطبيق.

العيب الدراسي كبير: وقال أنه من خلال الدراسة في المعهد يلاحظ أن العيب الدراسي كبير من حيث الساعات الدراسية أكثر من الساعات الدراسية في كلية الهندسة في السابق، وهناك مواد اختيارية مثل الرسم في كل فصل (وحدة) ولماذا لا يدمج وحدتين لفصل دراسي كامل، وكذلك الاقتصاد لماذا لا يدمج في مقر واحد بساعات أقل ومادة علم النفس وبما أنها مواد اختيارية لا تدخل ضمن التخصص بل هي من متطلبات التخرج والمعرض أن تقبل هذه المواد الاختيارية، ومستوى المعهد لا يتسم بالقبول من قبل الشركات الخاصة والسبب النظرة من المجتمع والجامعة حول الخريجين لأن الفكرة السابقة أنه كلية صناعية والخريجون (حرفيون)، إنما مستوى المعهد عال وبضاهي الجامعات التكنولوجية العربية في هذا الميدان أن لم يزد.

وما أن السياسة التعليمية تسعى لإيجاد عمالة وسطى فهذا لا يمنع المجددين من مواصلة دراساتهم العليا ويمكن تقسيم الدراسة إلى قسمين المرحلة الحرفية تعطي الدبلوم والتي تليها تعطي البكالوريوس أو تزيد من جامعة الكويت أن تعاملنا معاملة البعثات الأجنبية ولكن الدراسة في الجامعة تختلف عن المعهد في الناحية الأكاديمية والتطبيقية فذلك نحن لانريد أكمل دراستنا في الجامعة ونريد تكملة الدراسة في جامعة تكنولوجيا تسير على السياسة التعليمية المتقدمة للمعهد نفسها

والنسبة للطلبة، والحاصلين على إجازة دراسية ويرغبون في الدراسة بمعهد للتكنولوجيا التطبيقية المفروض أن يسمح لهم بهذه الدراسة وبعد التخرج يغير تصنيفهم من وظيفة سابقة إذا كان «كاتباً» الذي يساعد مهندس ويمارس عمله لا يظل في مجال عمله السابق وتغير درجته إلى الخاصة فقط؟

وخريج معهد التكنولوجيا ينهي ٨٦ وحدة دراسية معتمدة خلال خمسة فصول دراسية ويعين على الدرجة الخامسة مع علاوة بدل طبيعة عمل مقدارها ٥٠ ديناراً بينما خريج معهد المعلمين ينهي ٦٨ وحدة دراسية خلال ٤ فصول دراسية ويعين على الدرجة الخامسة ويعطى عدة علاوات تشجيعية منها علاوة التدريس بمقدار ٨٠ ديناراً وخريج المعهد التجاري يلاقي قبولاً في الشركات الخاصة والبنوك المحلية برواتب مغرية حسب التخصص بعد قضاء أربعة فصول دراسية وإنهاء ٦٨ وحدة دراسية. وهذه الفوارق في المعاهد التطبيقية بالرغم من أنها تابعة للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب.

مقارنات العمل: ● إبراهيم توفيق، قسم الهندسة الميكانيكية، شعبة الإنتاج، قال: هناك من يتساءل عن سبب عزوف الشباب الكويتي عن العمل الفني ضمن معوقات العمل الفني للشباب الكويتي، والشركات عموماً تضع العراقيل أمام خريجي المعهد لأن الشركات تفضل ذوي الخبرة ولا تقبل طالباً متخرجاً وتدريبه وأوفر لها ما إذا ان تستقدم عمالة من دول أخرى. والشباب الكويتي يطلب مرتباً أكبر ولا تقبل هذه الشركات المتخصصة لجذب الشباب الكويتي نحو العمل الفني والهدف الرئيسي للمعهد هو توفير كوادر فنية مساعدة لتدعيم العمل المحلي من العمالة الوطنية الفنية، والطلبة الخريجون يفضلون العمل في الشركات الأهلية لتسبب الخبرة لأن المؤسسات الحكومية تتميز بالروتين الذي يقلل من معلومات الخريج ويجعله نحو العمل الإداري ويبتعد عن المجالات الفنية عندما يتعين على الدرجة الخامسة.

وتطالب الجهات المختصة الزام الشركات بتوفير كوادر تدريبية لاستقبال خريجي المعهد وتأهيلهم عملياً، ولا بد من الحكومة ومجلس الأمة أن يسبقوا قانوناً يجر هذه الشركات على الاهتمام بالعمالة الوطنية، وتشجيعها وعدم «تفشيها» ولو تخرج الطالب فاته لا يعين في وظيفة مساعد مهندس بل عامل فني، وذلك لضياحه بين الفني والمهندس وقندان التوصيف لخريج المعهد عند هذه الشركات، وعدم اعترافهم بأهمية العمالة الوسطى.

ونحن طلبة المعهد نطالب بإنشاء جامعة تكنولوجية يتحد فيها مستقبلنا وتحسم الموقف وتوجد فرصة للخريجين لأكمال دراستهم الفنية إذا رغبوا ذلك، والشركات بحاجة ماسة للمهندسين والتطبيقين أكثر من الإداريين خلف المكاتب، كذلك نطالب جمعية المهندسين بإبداء رأيها في خريجي المعهد، بالرغم أن هناك مادة في دستور الجمعية تنص على ضم المهندسين من خريجي المعاهد التطبيقية.

سريالية

رسائل مجهولة الهوية!

تلاوت رسائل .. وصلت إلى «مالك» هذه الزاوية حسب .. صيغة الاستعلام الصحفي .. والرسائل لم تحمل إلا أسماء وموجز لأصحابها، وهي أسماء «حرية» وكان الواحد يود لو أن «الرفاق» الذين أرسلوا رسائلهم وضمو الأسماء الصريحة التي يحملونها للتعريف «العراي» على الأقل أو من باب العلم بالشيء ولا الجهل فيه كما يقولون .. لكن هذه الأسماء لم تتحقق

وهذه «واحدة» على «العراي» من الإخوان الذين تستروا وراء الأسماء «الحركة» والشيفرة «رغم أن الإفصاح عن الاسم لا خوف منه خاصة وأن كاتب هذه السطور ليس «المشاهير» في زمانه، بل هو لك ابتداء العروة «الانقياد» الذين يحملون الحب والوفاء والاخلاص للكويت كما يحملونه لوطنهم .. وشاعرنا يقول «بلاد الحرب أوطاني» .. يا ابن العرب

قررت الرسائل الثلاث .. وكان مضمونها ردوداً على ما جاء في هذه الزاوية حول قضيتي الأولى: قضية التجنيس، والثانية قضية الملاج بالمستشفيات وتخصيص نسبة ٧٥٪ للكويتيين في الأسرة .. وكنت أود أن أشر إلى ما جاء في سطور الرسائل لكن أصحابها وضمو العباراة التقليدية .. «عمل بحرية الرأي» ولذلك فأننا نأخذ منها ما يؤخذ وما يناسب النشر لأن بعض السطور تحتاج إلى «تنظيف» وللعلم فإن كاتب هذه السطور لا يزال يؤكد و .. يصص .. بالمشرة أنه ليس من دعاة الإكاديمية اللعينة وليس من أنصار «الطاغية» هتار .. الذي يطالب بضرورة بقاء الدم العربي فينا دون امتزاجه بأي دماء أخرى .. وبعد هذا كله .. تناولوا تأخذ بعض ما جاء في الرسائل .. الأولى تقول بعض سطورها: «عندما هاجر الكويتيون من نجد واستقروا على أرض الكويت وكافحوا كفاحاً مبرراً وركبوا المخاطر فلماذا لم يعودوا إلى الأرض التي قدموا منها ١٥ .. ثم يضيف قارئنا «المجهول» «بارك الله فيه فيقول: «أنت ممي بأنهم أي الكويتيون، لم يتمسكوا بالبقاء فيها طمعاً في نطاق «سيرة» .. ثم يضيف أيضاً ويقول: «هل انقضت الكويت دون بقية العالم» .. «صحة الجنسية» بالجنسية» أن هذا نوك عربية وأوروبية وأميركية ١٥ ..

يوسف الشهاب

بسم الرحمن الرحيم
تقرضت
مؤسسة راشد السبيعي للمقارنات
ومؤسسة راشد السبيعي للمقارنات
من مربيين ومستورين تقديرون بأمر الساندي
من رئيس مجلس الإدارة
رشيد السبيعي
والسيد العام
ناصر السبيعي
ونائب المدير عبداللله السبيعي والدكتور الكريم
بوفاة المرحوم
محمد راشد ذيب السبيعي
أنا لله وأنت الله رب العالمين

«بسم الله الرحمن الرحيم»
بيان من المرشح
عبيد جعثن عبيد فرحان
عن المنطقة السادسة عشرة
(الرابية - العمرية - الرقعي - الأندلس)
[إيضاحاً للحقيقة ونفياً للباطيل]

يسعدني أبنائي وأخواني، في الدائرة السادسة عشرة، أن أصدر بياني هذا عسى أن يرضي أهالي المنطقة، للرد على المغالطات والشائعات التي تردت عن الانتخاب الفرعي المصغر بين مرشحي قبيلة المطران.

لقد حدثت بعض الضغوط الخارجية على بعض أفراد الناخبين الذين يدلون بأصواتهم مع العلم بأنه لا يجوز للمرشح أن يعرف شخصية الناخب الذي يجب أن يبقى سرا بين جميع المرشحين.

وقد تم الاتفاق بين اللجنة ومرشحي القبيلة بأن يكون عدد الناخبين ٥٠ من قبيلة المطران، وأن يكون أقل من النصف من خارج القبيلة. ولكن اتضح عكس ذلك، إذ تم تشكيل ٥٠ ناخباً من قبيلة المطران، و٥٠ ناخباً من خارج القبيلة، وهذا إخلال بأحد الشروط التي وضعتها اللجنة.

وهناك إخلال آخر، وهو إنسحاب أحد المرشحين وعدم إشعار المرشحين الآخرين بذلك بفترة كافية.

فما هي الأسباب التي دعت المرشح للانسحاب؟

ولتوضيح هذه الأمور، تقدمت بكتاب لرئيس اللجنة أطلب فيه عقد اجتماع طارئ قبل التصويت، وللعمل على التوفيق بين وجهات النظر بين جميع المرشحين، ولكن للأسف الشديد، واجهت صعوبة بالغة، إذ كان التجاوب من قبل اللجنة محدوداً جداً، وكانت متشددة جداً بأرائها. وهذا مما لا أراضه من اللجنة التي تصر على أرائها بشكل لا يدع مجالاً للفهم.

وفي ختام بياني، لي ثقة كبيرة بأبناء المنطقة، بصفة عامة، وبأهل قبيلتي بصفة خاصة، باختيار الأصلح للنهوض بمطالب وأفكار أبناء المنطقة والكويت عامة.

والله ولي التوفيق،،،
أخوكم المرشح
عبيد جعثن عبيد فرحان

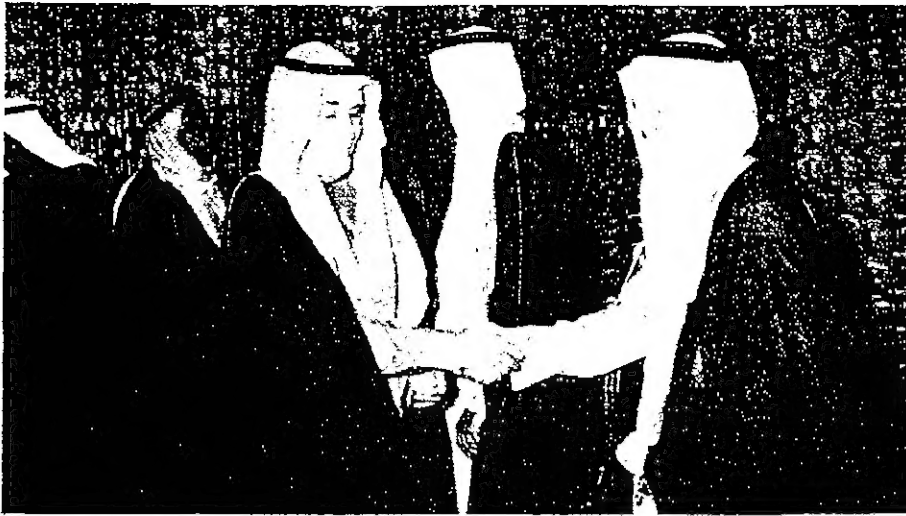
عبيد جعثن عبيد فرحان

أفراح آل الدواس والشمري

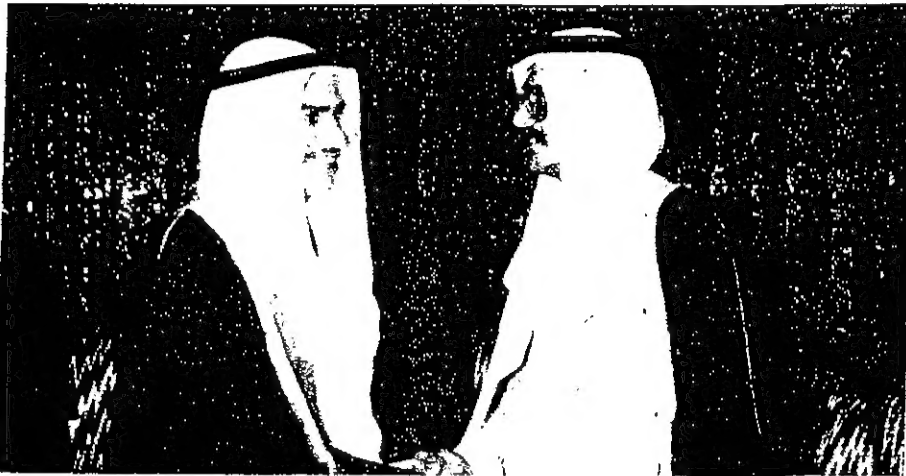
أقيم مساء امس الاول في قاعة بودي كيفان حفل استقبال بمناسبة زفاف خالد يوسف الدواس على كريمة محمد الشمري. وقد حضر الحفل رئيس مجلس الامة ونائب الرئيس وعدد كبير من أعضاء المجلس وكبار الشخصيات والمدعوين.



● العريس خالد



● رئيس مجلس الامة يقدم تهانيه



● نائب الرئيس احمد السعدون



● السيدان يوسف الرفاعي ومصطفى بودي



● النائب مشاري المعجري



● العريس مشاري

أفراح المشاري والعزولي



● العريس يتوسط والده وشقيق العريس



● نائب رئيس مجلس الامة احمد السعدون

أقيم مساء امس الاول حفل استقبال في فندق الشيراتون بمناسبة زفاف مشاري ثنيان المشاري على كريمة خالد العدواني، حضر الحفل عدد من أعضاء مجلس الامة وكبار الشخصيات ولقيت من المدعوين.



● السيدان محمد احمد الحمد ويعقوب النفيسي



● النائب محمد المرشد



● عدد من المدعوين يقدمون التهاني



● خالد يوسف المزروع



● شيماء محمد خليل سمارة اطفات الشمعة الخامسة من عمرها المنيد وسط فرحة الاهل والعائلات الصديقة.



● عاطف محمد هنداري احتفل بزفاف نجله «معتز» على كريمة صالح عبدالقادر شريح وسط فرحة الاهل والعائلات الصديقة.



● حامد ياسر القريوتي اطفأ الشمعة الثانية من عمره المنيد وسط فرحة الاهل واترايها الصغار.



● نيس سليمان فاروق احتفلت بعيد ميلادها الخامس وسط فرحة الاهل واترايها الصغار.



● د. عايد ابوغيث احتفل بزفافه الاسبوع الماضي على الانسة سناء مصطفى مرعي في فندق شاطيء المسيلة وسط فرحة الاهل والاصدقاء.



● عزة كمال مهدي اطفأت الشمعة الاولى من عمرها المنيد وسط فرحة الاهل واترايها الصغار.



● هاني حلمي المعطي احتفل بعيد ميلاده وسط فرحة الاهل واترايها الصغار.



● المهندس جهاد فايز فريخ احتفل بزفافه على الانسة سلام هواس في فندق شيراتون وسط فرحة الاهل والعائلات الصديقة.



● خالد فايز الحواش احتفل بعيد ميلاده الثالث وسط فرحة الاهل واصدقائه الصغار.



● الشيماء - والشيماء كريمة يعقوب الشطي وعندهما المولد برحلة الى اميركا في عطلة الربيع بمناسبة نجاحهما بتفوق في مدرستهما.



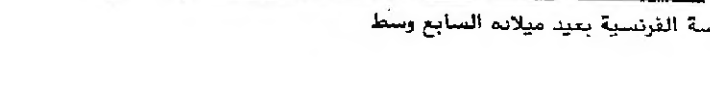
● ناصر صالح الشايجي احتفل في المدرسة الفرنسية بعيد ميلاده السابع وسط فرحة اصدقائه في المدرسة.



● باسكال هشام فرحات احتفل بعيد ميلاده الاول وسط فرحة الاهل واترايها الصغار.



● يوسف ديقو احتفل بزفافه على الانسة خديجة عبدالكريم في فندق المسيلة وسط فرحة الاهل والعائلات الصديقة.



● خالد سعيد علي احتفل بعيد قرانه على المهتسة الانسة دلال احمد العلي وسط فرحة الاهل والعائلات الصديقة.



● نبيل عطا احتفل بعيد قرانه على الانسة تيسير محمود وسط فرحة الاهل والعائلات الصديقة.



● سليمان حسن سليمان احتفل بزفافه على الانسة ايمان حسن الحوساني في فندق المسيلة وسط فرحة الاهل والاصدقاء.



● يوسف ديقو احتفل بزفافه على الانسة خديجة عبدالكريم في فندق المسيلة وسط فرحة الاهل والعائلات الصديقة.

لنأخذ الحفلة والجو:

السودان.. ذلك المجهول



بقلم: محمد المبارك الخالد

بكائي عليه من فؤاد ملجوع ومن مقلقة ما شوهت قط بادية بكائي على ذاك الشباب الذي دوى وأغصانه تختال في الرؤى شامية تبين فيه الخلد يوم رأيت وما بان لي ان النية آتية

بالإضافة إلى الأستاذ الراحل فراج الطيب صاحب البرنامج الإذاعي الشهير (لسان العرب) وغيرهم الكثير من تدفقوا وخطفتهم يد الموت، ومن لا يزال يتدفقون عطاء ثرا وعلمنا غزيرا، أولئك الذين لم يتصرف عليهم العالم العربي بوجه كاف! وقد يعزى ذلك لوقوع السودان في ظل الأعمال المهرية المكثفة والاعتبارات أخرى متعددة لا يسع المجال لذكرها. وما يؤسف له ان يبقى الكثير من تلك الطاقات بمأى عن التشجيع والحفز وبهتة الفرض والواجب الانسانية - العملية منها خاصة! انها مسؤولية الجميع دونما استثناء.

نعود لننتقل إلى امكانات السودان الغذائية والتي تضفي عليه قدرا خاصا ووزنا مرموقا لا يستهان به لا سيما وقد غدت تفتش الانسانية ما يمكن ان يغزوه الغد المجهول بصدد سر الرقعة الممتدة التي ما فتئت تلاحق الانساع وتشق القس على جميعا برغم التفاني والتردد والتجني من قبل الدولة (المعلقة) في حق الدول الفقيرة المحرونة «الزمنة» وما اذا عود بك ثانية عزيزي القارئ ذلك العالم الجليل النابض، الذي انني اصبت بدوار من جراء السيل الجارف الذي دهمني به من معلومات قيمة - لم ازل اذكرها جيدا ولو انني احسبها مبعثرة وغير متكاملة

الاكتفاء الذاتي وماذا لو قال قائل: ليس بالبعد ان يقدم علينا زمان تعرض فيه نحن العرب لاجتياح الضغوط السياسية الى ضغوط اقتصادية اشد خطرا كسياسة التجويع طبقا لاسلوب (جوع كليك يتبع) ، او بعبارة أخرى حرماننا من استيراد المواد الغذائية وتطهيرها لنا بمقدار ولائنا واطاعتنا، كما تنوي بعض الدول الكبرى فعلها مع خصومها، ان الاكتفاء الذاتي من الموارد الغذائية هو اقل ما نصوب اليه، مع انه تشير الدراسات الاقتصادية الى ان الاستثمار الغذائي هو من افضل انواع الاستثمار على الاطلاق ولا يمكن اقلها نسبة لحاجة البشرية المتواصلة للغذاء والتي تتضاعف ضاعفا هندسيا يوما بعد يوم.

الاكتفاء الذاتي وماذا لو قال قائل: ليس بالبعد ان يقدم علينا زمان تعرض فيه نحن العرب لاجتياح الضغوط السياسية الى ضغوط اقتصادية اشد خطرا كسياسة التجويع طبقا لاسلوب (جوع كليك يتبع) ، او بعبارة أخرى حرماننا من استيراد المواد الغذائية وتطهيرها لنا بمقدار ولائنا واطاعتنا، كما تنوي بعض الدول الكبرى فعلها مع خصومها، ان الاكتفاء الذاتي من الموارد الغذائية هو اقل ما نصوب اليه، مع انه تشير الدراسات الاقتصادية الى ان الاستثمار الغذائي هو من افضل انواع الاستثمار على الاطلاق ولا يمكن اقلها نسبة لحاجة البشرية المتواصلة للغذاء والتي تتضاعف ضاعفا هندسيا يوما بعد يوم.

الاكتفاء الذاتي وماذا لو قال قائل: ليس بالبعد ان يقدم علينا زمان تعرض فيه نحن العرب لاجتياح الضغوط السياسية الى ضغوط اقتصادية اشد خطرا كسياسة التجويع طبقا لاسلوب (جوع كليك يتبع) ، او بعبارة أخرى حرماننا من استيراد المواد الغذائية وتطهيرها لنا بمقدار ولائنا واطاعتنا، كما تنوي بعض الدول الكبرى فعلها مع خصومها، ان الاكتفاء الذاتي من الموارد الغذائية هو اقل ما نصوب اليه، مع انه تشير الدراسات الاقتصادية الى ان الاستثمار الغذائي هو من افضل انواع الاستثمار على الاطلاق ولا يمكن اقلها نسبة لحاجة البشرية المتواصلة للغذاء والتي تتضاعف ضاعفا هندسيا يوما بعد يوم.

الاكتفاء الذاتي وماذا لو قال قائل: ليس بالبعد ان يقدم علينا زمان تعرض فيه نحن العرب لاجتياح الضغوط السياسية الى ضغوط اقتصادية اشد خطرا كسياسة التجويع طبقا لاسلوب (جوع كليك يتبع) ، او بعبارة أخرى حرماننا من استيراد المواد الغذائية وتطهيرها لنا بمقدار ولائنا واطاعتنا، كما تنوي بعض الدول الكبرى فعلها مع خصومها، ان الاكتفاء الذاتي من الموارد الغذائية هو اقل ما نصوب اليه، مع انه تشير الدراسات الاقتصادية الى ان الاستثمار الغذائي هو من افضل انواع الاستثمار على الاطلاق ولا يمكن اقلها نسبة لحاجة البشرية المتواصلة للغذاء والتي تتضاعف ضاعفا هندسيا يوما بعد يوم.

الاكتفاء الذاتي وماذا لو قال قائل: ليس بالبعد ان يقدم علينا زمان تعرض فيه نحن العرب لاجتياح الضغوط السياسية الى ضغوط اقتصادية اشد خطرا كسياسة التجويع طبقا لاسلوب (جوع كليك يتبع) ، او بعبارة أخرى حرماننا من استيراد المواد الغذائية وتطهيرها لنا بمقدار ولائنا واطاعتنا، كما تنوي بعض الدول الكبرى فعلها مع خصومها، ان الاكتفاء الذاتي من الموارد الغذائية هو اقل ما نصوب اليه، مع انه تشير الدراسات الاقتصادية الى ان الاستثمار الغذائي هو من افضل انواع الاستثمار على الاطلاق ولا يمكن اقلها نسبة لحاجة البشرية المتواصلة للغذاء والتي تتضاعف ضاعفا هندسيا يوما بعد يوم.

الاكتفاء الذاتي وماذا لو قال قائل: ليس بالبعد ان يقدم علينا زمان تعرض فيه نحن العرب لاجتياح الضغوط السياسية الى ضغوط اقتصادية اشد خطرا كسياسة التجويع طبقا لاسلوب (جوع كليك يتبع) ، او بعبارة أخرى حرماننا من استيراد المواد الغذائية وتطهيرها لنا بمقدار ولائنا واطاعتنا، كما تنوي بعض الدول الكبرى فعلها مع خصومها، ان الاكتفاء الذاتي من الموارد الغذائية هو اقل ما نصوب اليه، مع انه تشير الدراسات الاقتصادية الى ان الاستثمار الغذائي هو من افضل انواع الاستثمار على الاطلاق ولا يمكن اقلها نسبة لحاجة البشرية المتواصلة للغذاء والتي تتضاعف ضاعفا هندسيا يوما بعد يوم.

الاكتفاء الذاتي وماذا لو قال قائل: ليس بالبعد ان يقدم علينا زمان تعرض فيه نحن العرب لاجتياح الضغوط السياسية الى ضغوط اقتصادية اشد خطرا كسياسة التجويع طبقا لاسلوب (جوع كليك يتبع) ، او بعبارة أخرى حرماننا من استيراد المواد الغذائية وتطهيرها لنا بمقدار ولائنا واطاعتنا، كما تنوي بعض الدول الكبرى فعلها مع خصومها، ان الاكتفاء الذاتي من الموارد الغذائية هو اقل ما نصوب اليه، مع انه تشير الدراسات الاقتصادية الى ان الاستثمار الغذائي هو من افضل انواع الاستثمار على الاطلاق ولا يمكن اقلها نسبة لحاجة البشرية المتواصلة للغذاء والتي تتضاعف ضاعفا هندسيا يوما بعد يوم.

الاكتفاء الذاتي وماذا لو قال قائل: ليس بالبعد ان يقدم علينا زمان تعرض فيه نحن العرب لاجتياح الضغوط السياسية الى ضغوط اقتصادية اشد خطرا كسياسة التجويع طبقا لاسلوب (جوع كليك يتبع) ، او بعبارة أخرى حرماننا من استيراد المواد الغذائية وتطهيرها لنا بمقدار ولائنا واطاعتنا، كما تنوي بعض الدول الكبرى فعلها مع خصومها، ان الاكتفاء الذاتي من الموارد الغذائية هو اقل ما نصوب اليه، مع انه تشير الدراسات الاقتصادية الى ان الاستثمار الغذائي هو من افضل انواع الاستثمار على الاطلاق ولا يمكن اقلها نسبة لحاجة البشرية المتواصلة للغذاء والتي تتضاعف ضاعفا هندسيا يوما بعد يوم.

الاكتفاء الذاتي وماذا لو قال قائل: ليس بالبعد ان يقدم علينا زمان تعرض فيه نحن العرب لاجتياح الضغوط السياسية الى ضغوط اقتصادية اشد خطرا كسياسة التجويع طبقا لاسلوب (جوع كليك يتبع) ، او بعبارة أخرى حرماننا من استيراد المواد الغذائية وتطهيرها لنا بمقدار ولائنا واطاعتنا، كما تنوي بعض الدول الكبرى فعلها مع خصومها، ان الاكتفاء الذاتي من الموارد الغذائية هو اقل ما نصوب اليه، مع انه تشير الدراسات الاقتصادية الى ان الاستثمار الغذائي هو من افضل انواع الاستثمار على الاطلاق ولا يمكن اقلها نسبة لحاجة البشرية المتواصلة للغذاء والتي تتضاعف ضاعفا هندسيا يوما بعد يوم.

الاكتفاء الذاتي وماذا لو قال قائل: ليس بالبعد ان يقدم علينا زمان تعرض فيه نحن العرب لاجتياح الضغوط السياسية الى ضغوط اقتصادية اشد خطرا كسياسة التجويع طبقا لاسلوب (جوع كليك يتبع) ، او بعبارة أخرى حرماننا من استيراد المواد الغذائية وتطهيرها لنا بمقدار ولائنا واطاعتنا، كما تنوي بعض الدول الكبرى فعلها مع خصومها، ان الاكتفاء الذاتي من الموارد الغذائية هو اقل ما نصوب اليه، مع انه تشير الدراسات الاقتصادية الى ان الاستثمار الغذائي هو من افضل انواع الاستثمار على الاطلاق ولا يمكن اقلها نسبة لحاجة البشرية المتواصلة للغذاء والتي تتضاعف ضاعفا هندسيا يوما بعد يوم.

الاكتفاء الذاتي وماذا لو قال قائل: ليس بالبعد ان يقدم علينا زمان تعرض فيه نحن العرب لاجتياح الضغوط السياسية الى ضغوط اقتصادية اشد خطرا كسياسة التجويع طبقا لاسلوب (جوع كليك يتبع) ، او بعبارة أخرى حرماننا من استيراد المواد الغذائية وتطهيرها لنا بمقدار ولائنا واطاعتنا، كما تنوي بعض الدول الكبرى فعلها مع خصومها، ان الاكتفاء الذاتي من الموارد الغذائية هو اقل ما نصوب اليه، مع انه تشير الدراسات الاقتصادية الى ان الاستثمار الغذائي هو من افضل انواع الاستثمار على الاطلاق ولا يمكن اقلها نسبة لحاجة البشرية المتواصلة للغذاء والتي تتضاعف ضاعفا هندسيا يوما بعد يوم.

وسلم اسلامي لكيسنجر!!

متج الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق «وسلم القائد العظيم» لوزير الخارجية الاميركية السابق هنري كيسنجر المعروف بعنونه الصهيونية، وذلك مقابل الجهود «العظيمة» التي قبل ان الوزير الاميركي يذلها من اجل السلام العالمي!! وجهوده في مجال التآليف الأكاديمية، ولدوره «البارز» في تقوية العلاقات الاميركية الباكستانية.

جاء ذلك في نيا لوكالة الانباء الاسلامية في جدة، ونشرته ايضا صحيفة سعودية جازت.

وقالت الوكالة ان الرئيس الباكستاني وصف كيسنجر بأنه صديق خاص «الباكستاني» بظهره لها حتى وهو في خارج السلطة.

أخذه الكويت تستعد لرباع شهر رمضان

ضمن استعدادات اذاعة القرآن الكريم للوراء البرامج الرمضانية استضافت الاذاعة مؤخر فضيلة الشيخ محمد الخازن، الداعية المعروف، ونشرت له احاديث ادعية استبديها خلال القسرة الصحابة وسيماد بها في اذاعة البرنامج العام.

جامعة اسلامية للدراسات العلمية في المغرب

ناقش باكتسابيون ومغاربة في الرباط مؤخرا فكرة تأسيس جامعة اسلامية هناك تلتخص بالدراسات الاسلامية وتهتم بالتكنولوجيا العلمية.

وكان هذا المشروع قد تقدر في مؤتمر قمة المنطقة المؤتمر الاسلامي الذي انعقد قبل عام في الدار البيضاء.

كتاب تصحيح الاخبار الاسلامية في فرنسا

اصدرت جمعية الاسلام والفرق في فرنسا التي يرأسها البروفيسور فرانسيس لمان كتابا صغيرا في نقد بعض الاخبار التاريخية المروية في بعض الكتب المدرسية في فرنسا.

سجل أعلى للجملحين الافغان

تم تشكيل المجلس الاعلى للاتحاد العالمي للمجاهدين الافغان وذلك لدعم وتوجيه حركة المقاومة الاسلامية هناك.

مؤلف من اليونسكو عن الاسلام

تسعى منظمة اليونسكو الدولية منذ سنوات الى اخراج كتاب ضخم عن تاريخ الحضارة الاسلامية.

يشرف على اخراج هذا الكتاب لجنة للدراسة مؤلفة من عشرة اشخاص.

وكانت هذه اللجنة قد اجتمعت مؤخرا في باريس ونظرت في المقالات التي اعدت لكتابة الجزء الثاني من هذا السفر الذي يبحث في حياة الفرد والجماعة في المجتمع الاسلامي.

حيث يتناول علاقة المرء بالخير وباسرته وبحقوقه واجباته ومسؤولياته، كما يتناول الحياة الاقتصادية والثقافية والدينية والسياسية في تاريخ الاسلام.

الخط العربي الإسلامي بين التزيين والتوثيق

بيروت: القبس يبدو ان الحضارة العربية الاسلامية التي انتشرت في جميع اصقاع التي غزتها الفتوح، قد أسهمت اسهاما كبيرا في تنوع الخط العربي الاسلامي من جهة، وتزيينه وتويريقه من جهة أخرى. وقد كان الباحث على احتضان الخط العربي في البلدان التي غشاها الاسلام، التوجه العام الذي توجهت اليه الأمم والشعوب بكتابة المساحف به وذلك من اجل حفظ دين الامة الجديد، وتمكينه في النفوس والتفويض، فكان المصحف الشريف، المسهم الاول في نشر الخط العربي في جميع تلك البلدان المفتوحة، مما هيا له ان يتأثر بكل تأكيد بخطوط القوميات التي انضوت تحت لواء الدين الاسلامي، وما كانت تعرفه من فنون وتزيين على هذا الصعيد. وقد تنوع هذا الخط وتميز تنوعا وتمايزا واضحا الاسلامي، فصرح مثلا الخط العراقي والخط المصري والخط المغربي والخط الفارسي والخط الاندلسي، كما يذكر الدكتور ابراهيم جعنة في كتابه المعروف: «دراسة في تطور الكتابات الكوفية»، ص ٢١ وما بعدها. وقد كان لكل خط من هذه الخطوط سمات وميزات اخصت بها بحيث ميزته عن سواه من سائر الخطوط التي عرفت في الاقطار الاخرى، اما لا شك فيه، انه كان قد اكتسب وافاد بكل تأكيد من الجوانب الفنية المحلية، الا كانت قد أسست في تلك الاقطار مدارس لتعليم الخط وتجويد كتابته وصناعته. على اننا، قبل الحديث عن تفهيم الخط وصناعته، نشير الى ما ذكره ابن النديم في الفهرست: «عن المقالة الاولى (ص ٩) حيث وصف لغات الامم من العرب والمسلمين وتحدث فقال عنها انها المكي والمدني والمثلث والسوطي والكوفي والبصري ومهدي الكوفي والاصفهاني والسجلي والفيروزي. وفي رواية محمد بن اسحاق، ان اول من كتب المصحف في صدر الاول ويوصف بحسن الخط خالد بن ابي الهياج، ويحكى انه كتب ايضا المصحف والشعر والاختار للوليد بن عبد الملك بخصا مزين. اما في ايام الرشيد فقد اشتهر بتجويد الخط كل من خشان البصري ومهدي الكوفي. على ان اشهر الخطوط التي حفظت والتي لا تزال تستعمل الى اليوم عددها ستة. وهي: الثلث والنسخ والرقعة والديواني والتعليق والكوفي، ولهذه الخطوط بلا شك تاريخ طويل تطورت عبره وتفرعت منه، احصاها ابن النديم فوجدها اربعة وعشرين خطا. وقال ابن خردادبه ان اربعة اقدم هي: قلم الجليل وقلم الطور والكبير وقلم النصف الثقيل وقلم الثلث الكبير الثقيل. وأضاف قائلا: «ومخرج هذه الاربعة اربعة من قلم الجليل وهو ابو الاقطار» واللافت في أسماء هذه الاقطار، انها جميعا توجيها يابها كانت تكتسب بشاكال ضخمة ويصمونه بالغة.

التجويد والصناعة: المقيّد ان نذكر ما رواه المؤرخون حول نشأة الصناعة والتجويد في الخط العربي وتاريخها، اذ لم يزل الناس، كما روى، يكتفون على مثال الخط القديم الى يومنا هذا. والدولة العباسية. وقد ذكرنا انه حين ظهر الهاشميون، اخصت المصاحف بهذه الخطوط وحدها.

خط حسي العرائس، وهو المصحف الذي يسمى ورقي. ولم يزل يزيد ويحسن حتى انتهى الامر الى المأمون فاخذ اصحابه وكتابه بتجويد خطوطهم. ويبدو ان اول من عرف معاني الخط وشأله وتكلم على رسمه وقوانينه،

كان الاحول المحرر البرمكي. فقد كان يحرق الكتب التي ينفذها السلطان الى الملوك في الاصقاع مستعملا قلم الطور بانواعه وخصوصا القام منها. ولما ظهر الفضل بن سهل الكاتب المعروف بذي الرياسين، اخترع قلم سماه القلم الرياسي، وكان احسن الاقلام لديه، وقد تفرغ منه الاقدم التالية: القلم الرياسي الكبير، قلم نصف الرياسي، قلم الثلث، قلم الحق، قلم المتنور، قلم الوشي، قلم الرقاع، قلم المكتبات، قلم غبار الحلية، قلم القوس وقلم البياض.

ولم يمض وقت طويل، حتى اصبح تجويد الخط صناعة لا تضاهيها اية صناعة اخرى، مدحها ومدح صاحبها معا بعض الشعراء والكتاب، وقالوا فيها اقوالا بالغة المديح على الاتمام بتجويد الخط وصناعتها من قبلهم. فمن مدحهم القلم مثلا ذكر قول العباسي: «الاقلام مطايا الكفن»، وقول ابن ابي دؤاد: القلم سفر الطرح ورسوله ولسانه الاطول وترجمانه الافضل» اما علي بن اسماعيل اللقي فقد قال: «عقول الرجال تحت اسنان اقطامها».

في جانب ذلك، فقد استعاروا أسماء الخطاطين، تماما كما استعاروا اوصاف الخط المتقن واشكال الحروف، وانخلوها في التشبيه والنسب وشكوى الزمان، ونسبوا والكثير والمجون.. وغير ذلك من ابواب الادب. فقد كتب الصولي يصف كاتبه حساء فقال: «كان خطها اشكال صورته، وكان مداده سواد شعرها، وكان قرطاسها اديم وجهها وكان قلمها بعض أناملها وكان يباها سحر مقلتها، وكان سكينها سيف لفظها».

وقد نظم أحد الشعراء في جارية، كان خطها فيه شيء من الجودة: سريسة جري تنظم لؤلؤا ويتنثر درا لفظها المترشف

طاهر ساي العيسى لـ قبس: إهمال المساجد أدى إلى ضياع كثير من المسلمين بمساعدة أهل الخير في الكويت بنينا ١٤٠ مسجدا

كتب عدنان اللوغاني: «المسلم أخو المسلم» من هذه القاعدة انطلق أبناء هذا البلد الصغير في حجه والكثير في عظمة شعبه وبقاء عقيدته، انطلقوا في العمل الخيري الاسلامي ليشيخوا افق العالم الاسلامي بالتور بعد ان كانت تسيطر عليه الظلمة وان يستسلم اخواننا المسلمون في شتى انحاء الارض للناس من جادة اخوانهم بالعدوة لينتشلهم من ظلمة الجهل والفقير.

وكان لزاما علينا ان نلقي بخصيص من نور على هذه الجوارين الخيرة فكان لنا هذا اللقاء مع المهندس طارق سامي العيسى عضو مجلس ادارة جمعية احياء التراث الاسلامي ومدير ادارة بناء المساجد والمشاريع الاسلامية في جمعية احياء التراث الاسلامي في الكويت ليجلثنا عن جهودهم في هذا المجال فقال:

ان جمعية احياء التراث الاسلامي جمعية اسلامية تعمل على ابراز فضائل التراث الاسلامي وتهتم بتجميع المعلومات والكتب الاسلامية من جميع انحاء العالم وتقوم بتجميع العلماء والباحثين في مجال الدراسات الاسلامية وتعمل على نشر بحوثهم ونشأت عملهم، وتدعو الناس للتمسك بدين الله تعالى بالجملة والعمقة الحسنة دون الافراط او التقريط وتسمى للثقافة التراث الاسلامي من البعج والخرافات التي شوهت جمال الاسلام ولديها نشاط في مجال تجميع الزكوات وصرفها في الوجوه المشروعة المختقة.

وحول عدد المساجد التي تم انشاؤها من قبل الادارة وما هي التكلفة التقديرية للمسجد؟ - لقد تم بناء ١٤٠ مسجدا - ولله الحمد - وذلك حتى يناير ١٩٨٥، وتراوح تكلفة بناء المساجد الصغير من ٢٥٠٠ دينار الى ٧٥٠٠ دينار وذلك حسب الدولة

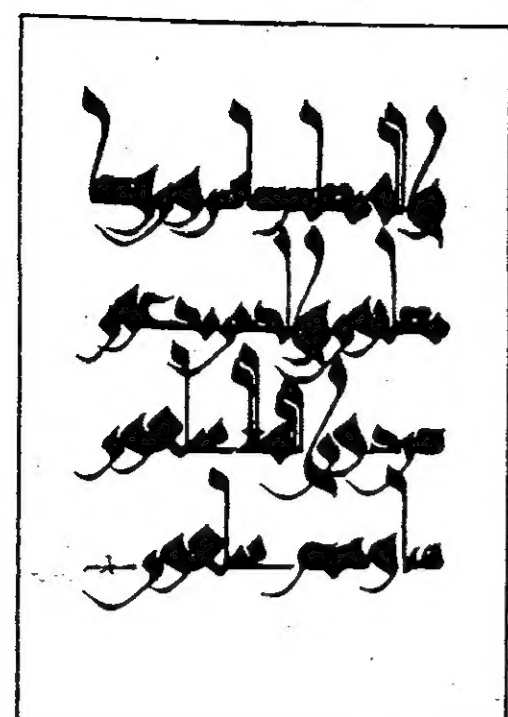
التي يقيم عليها وعلى خدماتها. وقد كانت تثير الخشوع والقدسية في النفوس.

يعرف الخط الكوفي الحروف في اعمال الزخرفة، بالقدرة العظيم الذي وصلنا، والذي لم يعرفه أي خط آخر عند أي شعب من الشعوب، واهتمام الفنانين المسلمين به على مثل تلك الدرجة، لجهة قابليته أكثر إياها قاطع الدلالة كما رأى العلماء، لجهة قابليته أكثر من أي خط آخر للتطور الزخرفي. وقد بدأت زخرفة الخط العربي - كما يذكر - في مصر في نهاية القرن الثاني للهجرة، غير انها ازدهرت شيوعا في القرن الرابع وبلغت ذروة الزخرفة في القرنين الخامس والسادس. وكما ظهر لنا من خلال الأثر الذي وصلنا، ان الزخرفة اعتدلت بشكل مميز على الخط الكوفي، وذلك بسبب من خطوطه المستقيمة التي تميز بها، ففرغت زخرفته الاشكال التالية مثلا: الموقر والمشجر والمخضف الذي قيل ان الفنان كان يربط ما بين كلمته لتأليف اطار او شكل مهذّب. وهناك «الكوفي المربع» الهندسي الشكل والقائم الزوايا، كما هناك الكوفي ذو الارضية النباتية، والذي يمكن ان نقف عنده بروية وتمن، هو ان الخط الكوفي ينقسم تقسيمات مختلفة حسب الحيزات التي استطاع ان يستخلصها، ان بعد انتشاره شرقا وغربا في طول البلاد وعرضها، تلك التي ظلتها الاسلام، بدأ يأخذ طابعا مستقلا في كل عصر عند في العصر الذي كان يسبقه هو ذلك الذي كان عليه. من هنا ظهرت المدارس المتعددة لهذا الخط العربي، مثل المدرسة السلجوقية والفاطمية والابوبية والموصلية والاندلسية.

ولعلنا نستخلص من خلال الاعمال الفنية التي وصلتنا وهي على ما هي عليه من المستوى الفني الرفيع، ان الخط كان شأنه شأن أي غيره، قد خضع في تطوره الى حركة العمران في الدولة الاسلامية، وذلك، كما ان نرى يوضح ان الخط العربي في الدولة السلجوقية والموصلية، والابوبية والقوة في زمن الدولة السلجوقية والموصلية، على انه كان يمثل في اللبونة والدعة والطاقة في الاندلس، خصوصا ايام دولة بني الاحمر.

الخط الموقر في العالم الاربعة: يعرف الخط الكوفي الموقر ايضا بالخط المزهري كما يسمى بالتالي بالخط المشجر. ويعتبر هذا الخط انواع الخط الكوفي الموقر، وذلك لانّه جمع بين جمال الحروف وجمال التزيين، وادعى عنصري منهن: عنصر الكتابة وعنصر الزخرفة.

ويعتقد انه سمي بهذا الاسم وذلك لتصاله بزخارف بديعة منسقة، صورها من اوراق الاشجار. وقد شكلت هذه الزخارف النباتية في بداية الامر امتدادا لآخر الحروف القائمة والسطحية، بحيث كانت تظهر جالبا كودة متماسكة ضمن اطار خادب لا يخلو من الزخرفة واللفن. وقد اظهر الفنان العربي كل ابداع في التنسيق والتماثل واملاء الفراغات، فكانت تخرج على يديه من جسم الحروف، بروع نباتية، كانتها اصيص الزهر المنمّدة وتتسبب بظهور رفيفة تتجلى بورقها متعددة الاشكال، تضفي على الكتابة سحرا بديعا، خصوصا في كتابة آيات القرآنية، اذ كانت تثير الخشوع والقدسية في النفوس.



خط كوفي تيسبوري

كان الاحول المحرر البرمكي. فقد كان يحرق الكتب التي ينفذها السلطان الى الملوك في الاصقاع مستعملا قلم الطور بانواعه وخصوصا القام منها. ولما ظهر الفضل بن سهل الكاتب المعروف بذي الرياسين، اخترع قلم سماه القلم الرياسي، وكان احسن الاقلام لديه، وقد تفرغ منه الاقدم التالية: القلم الرياسي الكبير، قلم نصف الرياسي، قلم الثلث، قلم الحق، قلم المتنور، قلم الوشي، قلم الرقاع، قلم المكتبات، قلم غبار الحلية، قلم القوس وقلم البياض.

ولم يمض وقت طويل، حتى اصبح تجويد الخط صناعة لا تضاهيها اية صناعة اخرى، مدحها ومدح صاحبها معا بعض الشعراء والكتاب، وقالوا فيها اقوالا بالغة المديح على الاتمام بتجويد الخط وصناعتها من قبلهم. فمن مدحهم القلم مثلا ذكر قول العباسي: «الاقلام مطايا الكفن»، وقول ابن ابي دؤاد: القلم سفر الطرح ورسوله ولسانه الاطول وترجمانه الافضل» اما علي بن اسماعيل اللقي فقد قال: «عقول الرجال تحت اسنان اقطامها».

في جانب ذلك، فقد استعاروا أسماء الخطاطين، تماما كما استعاروا اوصاف الخط المتقن واشكال الحروف، وانخلوها في التشبيه والنسب وشكوى الزمان، ونسبوا والكثير والمجون.. وغير ذلك من ابواب الادب. فقد كتب الصولي يصف كاتبه حساء فقال: «كان خطها اشكال صورته، وكان مداده سواد شعرها، وكان قرطاسها اديم وجهها وكان قلمها بعض أناملها وكان يباها سحر مقلتها، وكان سكينها سيف لفظها».

وقد نظم أحد الشعراء في جارية، كان خطها فيه شيء من الجودة: سريسة جري تنظم لؤلؤا ويتنثر درا لفظها المترشف

طاهر ساي العيسى لـ قبس: إهمال المساجد أدى إلى ضياع كثير من المسلمين بمساعدة أهل الخير في الكويت بنينا ١٤٠ مسجدا

كتب عدنان اللوغاني: «المسلم أخو المسلم» من هذه القاعدة انطلق أبناء هذا البلد الصغير في حجه والكثير في عظمة شعبه وبقاء عقيدته، انطلقوا في العمل الخيري الاسلامي ليشيخوا افق العالم الاسلامي بالتور بعد ان كانت تسيطر عليه الظلمة وان يستسلم اخواننا المسلمون في شتى انحاء الارض للناس من جادة اخوانهم بالعدوة لينتشلهم من ظلمة الجهل والفقير.

وكان لزاما علينا ان نلقي بخصيص من نور على هذه الجوارين الخيرة فكان لنا هذا اللقاء مع المهندس طارق سامي العيسى عضو مجلس ادارة جمعية احياء التراث الاسلامي ومدير ادارة بناء المساجد والمشاريع الاسلامية في جمعية احياء التراث الاسلامي في الكويت ليجلثنا عن جهودهم في هذا المجال فقال:

ان جمعية احياء التراث الاسلامي جمعية اسلامية تعمل على ابراز فضائل التراث الاسلامي وتهتم بتجميع المعلومات والكتب الاسلامية من جميع انحاء العالم وتقوم بتجميع العلماء والباحثين في مجال الدراسات الاسلامية وتعمل على نشر بحوثهم ونشأت عملهم، وتدعو الناس للتمسك بدين الله تعالى بالجملة والعمقة الحسنة دون الافراط او التقريط وتسمى للثقافة التراث الاسلامي من البعج والخرافات التي شوهت جمال الاسلام ولديها نشاط في مجال تجميع الزكوات وصرفها في الوجوه المشروعة المختقة.

وحول عدد المساجد التي تم انشاؤها من قبل الادارة وما هي التكلفة التقديرية للمسجد؟ - لقد تم بناء ١٤٠ مسجدا - ولله الحمد - وذلك حتى يناير ١٩٨٥، وتراوح تكلفة بناء المساجد الصغير من ٢٥٠٠ دينار الى ٧٥٠٠ دينار وذلك حسب الدولة

التي يقيم عليها وعلى خدماتها. وقد كانت تثير الخشوع والقدسية في النفوس.

يعرف الخط الكوفي الحروف في اعمال الزخرفة، بالقدرة العظيم الذي وصلنا، والذي لم يعرفه أي خط آخر عند أي شعب من الشعوب، واهتمام الفنانين المسلمين به على مثل تلك الدرجة، لجهة قابليته أكثر إياها قاطع الدلالة كما رأى العلماء، لجهة قابليته أكثر من أي خط آخر للتطور الزخرفي. وقد بدأت زخرفة الخط العربي - كما يذكر - في مصر في نهاية القرن الثاني للهجرة، غير انها ازدهرت شيوعا في القرن الرابع وبلغت ذروة الزخرفة في القرنين الخامس والسادس. وكما ظهر لنا من خلال الأثر الذي وصلنا، ان الزخرفة اعتدلت بشكل مميز على الخط الكوفي، وذلك بسبب من خطوطه المستقيمة التي تميز بها، ففرغت زخرفته الاشكال التالية مثلا: الموقر والمشجر والمخضف الذي قيل ان الفنان كان يربط ما بين كلمته لتأليف اطار او شكل مهذّب. وهناك «الكوفي المربع» الهندسي الشكل والقائم الزوايا، كما هناك الكوفي ذو الارضية النباتية، والذي يمكن ان نقف عنده بروية وتمن، هو ان الخط الكوفي ينقسم تقسيمات مختلفة حسب الحيزات التي استطاع ان يستخلصها، ان بعد انتشاره شرقا وغربا في طول البلاد وعرضها، تلك التي ظلتها الاسلام، بدأ يأخذ طابعا مستقلا في كل عصر عند في العصر الذي كان يسبقه هو ذلك الذي كان عليه. من هنا ظهرت المدارس المتعددة لهذا الخط العربي، مثل المدرسة السلجوقية والفاطمية والابوبية والموصلية والاندلسية.

ولعلنا نستخلص من خلال الاعمال الفنية التي وصلتنا وهي على ما هي عليه من المستوى الفني الرفيع، ان الخط كان شأنه شأن أي غيره، قد خضع في تطوره الى حركة العمران في الدولة الاسلامية، وذلك، كما ان نرى يوضح ان الخط العربي في الدولة السلجوقية والموصلية، والابوبية والقوة في زمن الدولة السلجوقية والموصلية، على انه كان يمثل في اللبونة والدعة والطاقة في الاندلس، خصوصا ايام دولة بني الاحمر.

الخط الموقر في العالم الاربعة: يعرف الخط الكوفي الموقر ايضا بالخط المزهري كما يسمى بالتالي بالخط المشجر. ويعتبر هذا الخط انواع الخط الكوفي الموقر، وذلك لانّه جمع بين جمال الحروف وجمال التزيين، وادعى عنصري منهن: عنصر الكتابة وعنصر الزخرفة.

ويعتقد انه سمي بهذا الاسم وذلك لتصاله بزخارف بديعة منسقة، صورها من اوراق الاشجار. وقد شكلت هذه الزخارف النباتية في بداية الامر امتدادا لآخر الحروف القائمة والسطحية، بحيث كانت تظهر جالبا كودة متماسكة ضمن اطار خادب لا يخلو من الزخرفة واللفن. وقد اظهر الفنان العربي كل ابداع في التنسيق والتماثل واملاء الفراغات، فكانت تخرج على يديه من جسم الحروف، بروع نباتية، كانتها اصيص الزهر المنمّدة وتتسبب بظهور رفيفة تتجلى بورقها متعددة الاشكال، تضفي على الكتابة سحرا بديعا، خصوصا في كتابة آيات القرآنية، اذ كانت تثير الخشوع والقدسية في النفوس.

يعتقد انه سمي بهذا الاسم وذلك لتصاله بزخارف بديعة منسقة، صورها من اوراق الاشجار. وقد شكلت هذه الزخارف النباتية في بداية الامر امتدادا لآخر الحروف القائمة والسطحية، بحيث كانت تظهر جالبا كودة متماسكة ضمن اطار خادب لا يخلو من الزخرفة واللفن. وقد اظهر الفنان العربي كل ابداع في التنسيق والتماثل واملاء الفراغات، فكانت تخرج على يديه من جسم الحروف، بروع نباتية، كانتها اصيص الزهر المنمّدة وتتسبب بظهور رفيفة تتجلى بورقها متعددة الاشكال، تضفي على الكتابة سحرا بديعا، خصوصا في كتابة آيات القرآنية، اذ كانت تثير الخشوع والقدسية في النفوس.

يعتقد انه سمي بهذا الاسم وذلك لتصاله بزخارف بديعة منسقة، صورها من اوراق الاشجار. وقد شكلت هذه الزخارف النباتية في بداية الامر امتدادا لآخر الحروف القائمة والسطحية، بحيث كانت تظهر جالبا كودة متماسكة ضمن اطار خادب لا يخلو من الزخرفة واللفن. وقد اظهر الفنان العربي كل ابداع في التنسيق والتماثل واملاء الفراغات، فكانت تخرج على يديه من جسم الحروف، بروع نباتية، كانتها اصيص الزهر المنمّدة وتتسبب بظهور رفيفة تتجلى بورقها متعددة الاشكال، تضفي على الكتابة سحرا بديعا، خصوصا في كتابة آيات القرآنية، اذ كانت تثير الخشوع والقدسية في النفوس.

الخط العربي الإسلامي بين التزيين والتوثيق

بيروت: القبس يبدو ان الحضارة العربية الاسلامية التي انتشرت في جميع اصقاع التي غزتها الفتوح، قد أسهمت اسهاما كبيرا في تنوع الخط العربي الاسلامي من جهة، وتزيينه وتويريقه من جهة أخرى. وقد كان الباحث على احتضان الخط العربي في البلدان التي غشاها الاسلام، التوجه العام الذي توجهت اليه الأمم والشعوب بكتابة المساحف به وذلك من اجل حفظ دين الامة الجديد، وتمكينه في النفوس والتفويض، فكان المصحف الشريف، المسهم الاول في نشر الخط العربي في جميع تلك البلدان المفتوحة، مما هيا له ان يتأثر بكل تأكيد بخطوط القوميات التي انضوت تحت لواء الدين الاسلامي، وما كانت تعرفه من فنون وتزيين على هذا الصعيد. وقد تنوع هذا الخط وتميز تنوعا وتمايزا واضحا الاسلامي، فصرح مثلا الخط العراقي والخط المصري والخط المغربي والخط الفارسي والخط الاندلسي، كما يذكر الدكتور ابراهيم جعنة في كتابه المعروف: «دراسة في تطور الكتابات الكوفية»، ص ٢١ وما بعدها. وقد كان لكل خط من هذه الخطوط سمات وميزات اخصت بها بحيث ميزته عن سواه من سائر الخطوط التي عرفت في الاقطار الاخرى، اما لا شك فيه، انه كان قد اكتسب وافاد بكل تأكيد من الجوانب الفنية المحلية، الا كانت قد أسست في تلك الاقطار مدارس لتعليم الخط وتجويد كتابته وصناعته. على اننا، قبل الحديث عن تفهيم الخط وصناعته، نشير الى ما ذكره ابن النديم في الفهرست: «عن المقالة الاولى (ص ٩) حيث وصف لغات الامم من العرب والمسلمين وتحدث فقال عنها انها المكي والمدني والمثلث والسوطي والكوفي والبصري ومهدي الكوفي والاصفهاني والسجلي والفيروزي. وفي رواية محمد بن اسحاق، ان اول من كتب المصحف في صدر الاول ويوصف بحسن الخط خالد بن ابي الهياج، ويحكى انه كتب ايضا المصحف والشعر والاختار للوليد بن عبد الملك بخصا مزين. اما في ايام الرشيد فقد اشتهر بتجويد الخط كل من خشان البصري ومهدي الكوفي. على ان اشهر الخطوط التي حفظت والتي لا تزال تستعمل الى اليوم عددها ستة. وهي: الثلث والنسخ والرقعة والديواني والتعليق والكوفي، ولهذه الخطوط بلا شك تاريخ طويل تطورت عبره وتفرعت منه، احصاها ابن النديم فوجدها اربعة وعشرين خطا. وقال ابن خردادبه ان اربعة اقدم هي: قلم الجليل وقلم الطور والكبير وقلم النصف الثقيل وقلم الثلث الكبير الثقيل. وأضاف قائلا: «ومخرج هذه الاربعة اربعة من قلم الجليل وهو ابو الاقطار» واللافت في أسماء هذه الاقطار، انها جميعا توجيها يابها كانت تكتسب بشاكال ضخمة ويصمونه بالغة.

التجويد والصناعة: المقيّد ان نذكر ما رواه المؤرخون حول نشأة الصناعة والتجويد في الخط العربي وتاريخها، اذ لم يزل الناس، كما روى، يكتفون على مثال الخط القديم الى يومنا هذا. والدولة العباسية. وقد ذكرنا انه حين ظهر الهاشميون، اخصت المصاحف بهذه الخطوط وحدها.

خط حسي العرائس، وهو المصحف الذي يسمى ورقي. ولم يزل يزيد ويحسن حتى انتهى الامر الى المأمون فاخذ اصحابه وكتابه بتجويد خطوطهم. ويبدو ان اول من عرف معاني الخط وشأله وتكلم على رسمه وقوانينه،

كان الاحول المحرر البرمكي. فقد كان يحرق الكتب التي ينفذها السلطان الى الملوك في الاصقاع مستعملا قلم الطور بانواعه وخصوصا القام منها. ولما ظهر الفضل بن سهل الكاتب المعروف بذي الرياسين، اخترع قلم سماه القلم الرياسي، وكان احسن الاقلام لديه، وقد تفرغ منه الاقدم التالية: القلم الرياسي الكبير، قلم نصف الرياسي، قلم الثلث، قلم الحق، قلم المتنور، قلم الوشي، قلم الرقاع، قلم المكتبات، قلم غبار الحلية، قلم القوس وقلم البياض.

ولم يمض وقت طويل، حتى اصبح تجويد الخط صناعة لا تضاهيها اية صناعة اخرى، مدحها ومدح صاحبها معا بعض الشعراء والكتاب، وقالوا فيها اقوالا بالغة المديح على الاتمام بتجويد الخط وصناعتها من قبلهم. فمن مدحهم القلم مثلا ذكر قول العباسي: «الاقلام مطايا الكفن»، وقول ابن ابي دؤاد: القلم سفر الطرح ورسوله ولسانه الاطول وترجمانه الافضل» اما علي بن اسماعيل اللقي فقد قال: «عقول الرجال تحت اسنان اقطامها».

في جانب ذلك، فقد استعاروا أسماء الخطاطين، تماما كما استعاروا اوصاف الخط المتقن واشكال الحروف، وانخلوها في التشبيه والنسب وشكوى الزمان، ونسبوا والكثير والمجون.. وغير ذلك من ابواب الادب. فقد كتب الصولي يصف كاتبه حساء فقال: «كان خطها اشكال صورته، وكان مداده سواد شعرها، وكان قرطاسها اديم وجهها وكان قلمها بعض أناملها وكان يباها سحر مقلتها، وكان سكينها سيف لفظها».

وقد نظم أحد الشعراء في جارية، كان خطها فيه شيء من الجودة: سريسة جري تنظم لؤلؤا ويتنثر درا لفظها المترشف

طاهر ساي العيسى لـ قبس: إهمال المساجد أدى إلى ضياع كثير من المسلمين بمساعدة أهل الخير في الكويت بنينا ١٤٠ مسجدا

كتب عدنان اللوغاني: «المسلم أخو المسلم» من هذه القاعدة انطلق أبناء هذا البلد الصغير في حجه والكثير في عظمة شعبه وبقاء عقيدته، انطلقوا في العمل الخيري الاسلامي ليشيخوا افق العالم الاسلامي بالتور بعد ان كانت تسيطر عليه الظلمة وان يستسلم اخواننا المسلمون في شتى انحاء الارض للناس من جادة اخوانهم بالعدوة لينتشلهم من ظلمة الجهل والفقير.

وكان لزاما علينا ان نلقي بخصيص من نور على هذه الجوارين الخيرة فكان لنا هذا اللقاء مع المهندس طارق سامي العيسى عضو مجلس ادارة جمعية احياء التراث الاسلامي ومدير ادارة بناء المساجد والمشاريع الاسلامية في جمعية احياء التراث الاسلامي في الكويت ليجلثنا عن جهودهم في هذا المجال فقال:

ان جمعية احياء التراث الاسلامي جمعية اسلامية تعمل على ابراز فضائل التراث الاسلامي وتهتم بتجميع المعلومات والكتب الاسلامية من جميع انحاء العالم وتقوم بتجميع العلماء والباحثين في مجال الدراسات الاسلامية وتعمل على نشر بحوثهم ونشأت عملهم، وتدعو الناس للتمسك بدين الله تعالى بالجملة والعمقة الحسنة دون الافراط او التقريط وتسمى للثقافة التراث الاسلامي من البعج والخرافات التي شوهت جمال الاسلام ولديها نشاط في مجال تجميع الزكوات وصرفها في الوجوه المشروعة المختقة.

وحول عدد المساجد التي تم انشاؤها من قبل الادارة وما هي التكلفة التقديرية للمسجد؟ - لقد تم بناء ١٤٠ مسجدا - ولله الحمد - وذلك حتى يناير ١٩٨٥، وتراوح تكلفة بناء المساجد الصغير من ٢٥٠٠ دينار الى ٧٥٠٠ دينار وذلك حسب الدولة

التي يقيم عليها وعلى خدماتها. وقد كانت تثير الخشوع والقدسية في النفوس.

يعرف الخط الكوفي الحروف في اعمال الزخرفة، بالقدرة العظيم الذي وصلنا، والذي لم يعرفه أي خط آخر عند أي شعب من الشعوب، واهتمام الفنانين المسلمين به على مثل تلك الدرجة، لجهة قابليته أكثر إياها قاطع الدلالة كما رأى العلماء، لجهة قابليته أكثر من أي خط آخر للتطور الزخرفي. وقد بدأت زخرفة الخط العربي - كما يذكر - في مصر في نهاية القرن الثاني للهجرة، غير انها ازدهرت شيوعا في القرن الرابع وبلغت ذروة الزخرفة في القرنين الخامس والسادس. وكما ظهر لنا من خلال الأثر الذي وصلنا، ان الزخرفة اعتدلت بشكل مميز على الخط الكوفي، وذلك بسبب من خطوطه

١٠٠ مواطن عراقي
تحت الإقامة الجبرية



● بسام الشبكة

● ڪو به خليف

ومن الملفت للنظر ان هؤلاء
الاشخاص لا يهتمون بآية تهمة ولا

واصدرت هذه الاوامر الاجبارية
بحق المواطنين العرب في اسرائيل
المنطقة المحتلة

طالبت جمعية المبادرة الإسلامية
فقا، مجددا بإحالة لجنة أمناء وقف

للسل قضية مقبرة الاستقلال التت
مت بيوتها الجرافات في حزير

وذكرت الرسالة بأنه في الاونة خيرة نشرت الصحيفة (كول حيفة

حل «لجنة الامناء» - متولي وم

الكشف عن أسماء العملاء
كما كشفت اعترافات محمد شوكة

ومنطقة بيت لحم عن ارياحهم
للكشف عن هذه العصاية الحاقدة .

وقد وجد المناضلون الفلسطينيون عند دخولهم البيت الذي استخدمه

11

● مستوطنون يهود على مشارف مخيم الدهيشة

جرائم العصاة
كما ادلى بتفاصيل عن الجرائم التي

والصحفي قبل حوالي شهرين والسطو

محمد ذيب جاد الله شوكة) امام
جمع غفير من شبان ووجهاء مخيم
واعترف المذكور ايضا، ان الشبكة

وشملت الهجمة أحياء بكاملها،
وقام المعتدون بالقاء زجاجات حارقة
على الببخت واستخدموا الكشافات

يوم ١٩٨٥/١/٢٥ .
وكان عدد من افراد هذه العصابة

العملاء، حيث حضر ماديقل عن
عميلا، وتجمعوا جميعا، على سطح
المنازل، حيث جرى هناك ايضا، تكديس

RESEARCH

11

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

[illegible]

Journal of Management Education 36(7) 809-824

.....

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26



● الملكة مارغريت ملكة الدانمرك وزوجها الامير هنريك بملابس التزلج في كورشفيل



● العائلة المالكة في الدانمرك تتهيا لممارسة رياضة التزلج اثناء قضائها العطلة الشتوية في كورشفيل بفرنسا.



● الملكة وزوجها وابنها الامير فريدريك ولي العهد اثناء العطلة

التزلج رياضة الملوك.. كذلك

وكانت الملكة قد اعتادت التمتع بممارسة رياضة التزلج مع صديقة لها هي الاميرة «سونجا» الخروجية. اما ابناها، فان مديهما معجب بمدى تقدمهما في تطبيق فنون هذه الرياضة. والامير هنريك بدوره متزلج ماهر، ويفضل ممارسة رياضته على سفوح التلال، غير انه للبقاء مع الملكة يضطر احيانا للتزلج معها في المناطق المنبسطة التي تفضلها.

ويسبب الظروف المناخية الغربية التي اتسم بها هذا العام، فان التلوج لا تغطي المناطق التي يقل ارتفاعها عن ١٨٠٠ قدم عن سطح البحر. ولكن من حسن حظ العائلة الدانمركية المالكة ان الفندق الذي نزلت فيه يرتفع ١٨٥٠ قدما عن سطح البحر، الامر الذي يسر للجميع ممارسة رياضتهم المحببة.

التزلج رياضة شتوية محببة في اوساط عديدة، والعائلات المالكة في أوروبا من ضمن هذه الاوساط. فالعديد من أبناء هذه العائلات يقضون سنويا عطلاتهم الشتوية في مناطق التزلج بجبال الالب، او في البلاد الاسكندنافية، او في المناطق الجبلية الاخرى، او في المناطق التي يجري فيها التزلج على سفوح التلال، او في الاراضي المنبسطة.

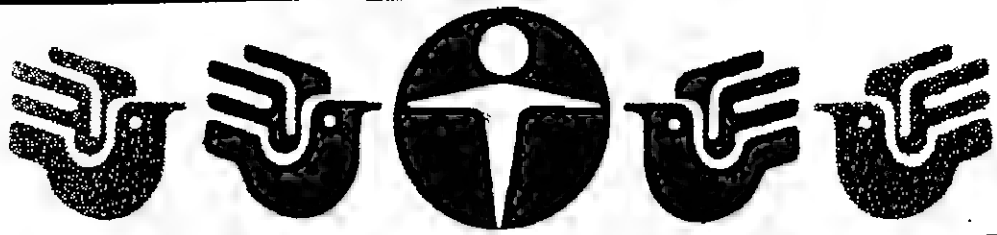
والعائلة المالكة في الدانمرك ليست استثناء. ففي شتاء كل عام تقريبا تقضي الملكة مارغريت وزوجها الامير هنريك، وابناها: الامير فريدريك، ولي العهد، والامير يواكيم، عطلة الشتاء في منتجج كورشفيل بفرنسا، حيث ينزلون في فندق «زينيث».. غير انهم وجدوا فندق زينيث هذا العام، محجوزا لشركة تجارية، فنزلوا في فندق «بيبلوس».



● الملكة مارغريت وزوجها الامير هنريك



● الملكة



حكايات قديمة

الملك والرسام

في قديم الزمان كان هناك رسام عينه الملك في وظيفة «فنان القصر الملكي»، ذات يوم، سأل الملك الرسام: ما هو الشيء الذي يصعب رسمه؟

أجاب الرسام: الكلب والحصان والأشياء الحية بوجه عام.

سأل الملك: وما هو الشيء السهل الرسم؟

أجاب الفنان: الشخصيات الخرافية التي لا وجود لها، مثل العقاريت والسبب في ذلك أن الحيوانات مثل الكلب أو الحصان مألوفة لدينا لذلك يستطيع أي إنسان أن يشير بسهولة إلى كل عيب يقع فيه الرسام. أما العقاريت التي لا وجود لها فلا يستطيع شخص أن يقول أن لها شكلا معيناً، لذلك يستطيع الرسام أن يرسمها بأي شكل ولا يستطيع أحد أن يقول له أنه أخطأ في رسمها.



شخصيات من التاريخ

ابن خلدون

هو عبد الرحمن أبو زيد ولي الدين بن خلدون، اسمه عبد الرحمن وكنيته أبو زيد، ولقبه ولي الدين وشهرته ابن خلدون.

ويظهر أنه اكتسب كنية أبي زيد من اسم ابنه الأكبر حسب ما جرت عليه عادة العرب. وأما لقب ولي الدين فقد تلقب به بعد توليه وظيفة القضاء في مصر.

وتقالياتها وفي أواخر حياته، أثر الاعتكاف والبعد عن الناس والانشغال بالعلم، بعد أن حنكته التجارب وصقلته الأيام.

من أهم مؤلفاته كتابه العبر وديوان المبتدأ أو الخبر وقد قدم لهذا الكتاب ببحث عام في شؤون الاجتماع الانساني وقوانينه وهو البحث الذي أشتهر فيها بعد باسم (مقدمة ابن خلدون) ويشمل خطبة الكتاب وتمهيدا للدرس وقد حاول أن يسجل تلك الظواهر ليفهمها ويعللها على بيئة من التاريخ وأن يستنبط النظم الاجتماعية العامة.

وكان أيد خلدون من الذين يعتمدون على العقل ويتقنون به، وتفوق في التفكير ونوع الانتاج وأعمار الدول وخصائصها ومعالجتها اجتماعيا آمن بالبحث العلمي كاصل من اصول علم التاريخ وعلم الاجتماع. خاض ابن خلدون غمار السياسة، وتعرض لتياراتها

وكان أيد خلدون من الذين يعتمدون على العقل ويتقنون به، وتفوق في التفكير ونوع الانتاج وأعمار الدول وخصائصها ومعالجتها اجتماعيا آمن بالبحث العلمي كاصل من اصول علم التاريخ وعلم الاجتماع. خاض ابن خلدون غمار السياسة، وتعرض لتياراتها



قصّة

طريق السعادة

في قديم الزمان وفي بلاد تعرف باسم (القصر المسحور) كانت هناك قرية يملكها رجل اسمه (شعلان) جمع فيها كثيرا من الاهالي ليحرقوا له ارضه .. ويبدروا فيها البذور حتى يثبت الزرع ويأخذ شعلان.

وكان الاهالي يعملون في ارض شعلان طوال النهار منذ شروق الشمس حتى غروبها. وفي آخر النهار يجمع شعلان اهالي القرية ليعطيهم اقل الاجور. وكانت اجورهم لا تكفيهم حتى ياكلوا ويشربوا. وإذا مرض أحدهم لا يجد الدواء.

وكثرت شكاوى الناس من ظلم شعلان الذي يرفض أن يعطيهم ما يستحقون. ولكنهم كانوا مرغمين على العمل في ارضه، فلم يكن امامهم مكان آخر يعملون فيه. وفي مساء أحد الايام تجمع الناس واخذوا يشكون لبعضهم ظلم شعلان. وقال احدهم: الى متى نصير على الظلم؟

فرد عليه آخر: علينا أن نصبر حتى يأذن الله امرا كان مفعولا. وهنا قال شخص ثالث من اهل القرية: حقا ان كل شيء بامر الله. ولكن الله امرنا في

الوقت نفسه ان نتحرك ان نفعل شيئا. واقترب عليهم ان يسألوا حكيم القرية عما يمكن عمله. وفعلا سألوا حكيم القرية .. فاشار عليهم بالامتناع عن العمل في ارض شعلان .. ونصحهم بالتوجه الى البحر ليصطادوا من سمكه الكثير .. ياكلوا منه ما يكفيهم وإذا تبقى شيء باعوه في السوق. وفي صبيحة اليوم التالي..

وجد شعلان نفسه وحيدا في ارضه .. لا يجد من يراها .. او يحرقها او يبدروا فيها البذور .. حتى السماء تضامنت مع اهل القرية ضد شعلان فتوقف نزول المطر اسابيع طويلة.

وجد شعلان ان ارضه ستموت.. لم يجد الرجال الاقوياء الذين كانوا يحرقون له الارض.

لم يجد السواعد القوية التي كانت تبذر البذور وتجمع المحصول. وبدأت الارض الخضراء تتحول الى ارض جدياء عندما حرمت من سواعد الرجال.

واسرع شعلان الى حكيم القرية يستجد به ويسأله النصيحة والمشورة. فقال له الحكيم: يا شعلان .. انت المسؤول عن كل ما حدث لك ولا رذك .. لقد ارتكبت الكثير من السيئات وعليك الان ان تتوقف وان تبدأ في عمل الحسنات. قال شعلان: وما هي هذه الحسنات يا حكيم.

فرد عليه الحكيم عليك ان تترك عملك في ارض اهل القرية حتى يعودوا اليك. وكانت مفاجأة لشعلان .. وتملكته البهشة وقال: أوزع نصف ارضي هذا حكم جائرا يا حكيم.

فقال الحكيم: هذا هو الحل الوحيد يا شعلان .. والا ضاعت منك ارضك كلها وتحولت الى ارض جدياء لا ماء ولا زرع. وفكر شعلان بركة .. ثم قال للحكيم: انت على حق يا حكيم .. سأعمل بمشورتك .. واعطي نصف ارضي الى الاهالي المعدمين.

بعد ذلك عاد الاهالي جميعا يعملون في الارض ..

ارضهم وارض شعلان .. كانوا يعملون بحماس وجد ونشاط وعاد اللون الاخضر الى الارض.

نبت الزرع .. ظهرت الثمار .. وجمع الرجال المحصول ..

ارضهم وارض شعلان .. وباعوه في السوق وحققوا ارباحا كثيرة .. واخذ شعلان نصيبه منها .. وكذلك اهل القرية .. وهنا قال شعلان لهم:

انني اشعر اليوم بسعادة لم اشعر بها من قبل.. وان الابتسامة على وجوهكم تجعل للحياة طعما آخر.

واعلن منذ تلك اللحظة انه سيعالج كل مريض في القرية على حسابه ومن ماله الخاص، كما اشترى الحلوى ووزعها على اطفال القرية .. فاحبه الناس والتفوا حوله وتفاؤوا في خدمته ورعايته ارضه.

وهنا جاء حكيم القرية. وعلى وجهه علامات الرضا وقال لشعلان:

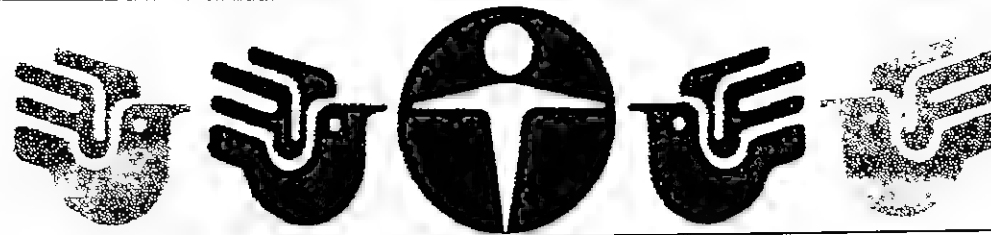
- رأيت يا شعلان .. انك نجحت في ان تطوي صفحة السيئات .. بما قدمت من حسنات.

وصق تعالي حينما قال في كتابه العزيز: ان الحسنات يذهبن السيئات.



الصغار يطيعون أمهاتهم

قالت البطة لاولادها الصغار: يجب ان تتعلموا السباحة .. تعالوا اعلمكم السباحة في البحيرة .. وقالت الدجاجة لاولادها: تعالوا اعلمكم المشي على الارض .. البط الصغير يطيع أمه. والفرخ الصغيرة تطيع أمها ..



حكاية يابانية

المرأة

منذ مئات السنين كان يعيش في قرية صغيرة من القرى اليابانية رجل اسمه (كو). وفي تلك القرية لم يعرف السكان شيئاً عن المرأة، ولم يروها، ولم يستعملوها.

وفي يوم من الايام ذهب (كو) الى قرية يابانية أخرى، فوجد بها امرأة، فأخذها، ونظر اليها، فرأى وجهه فيها. وكان (كو) مثل ابيه تماماً في شكله وصورته. وكان أبوه ميتاً، فظن ان المرأة صورة لابيه. سرَّ (كو) بسرّاً كثيراً، لانه كان يحب أباه كل الحب، واشتري المرأة، ووضعها في جيبه، ثم رجع الى قريته. وحينما وصل الى بيته أخفى المرأة في زهرية كان يحتفظ بها في حجرة صغيرة من البيت. وفي كل يوم كان يذهب سرا الى الحجرة الصغيرة، وينظر الى المرأة. معتقداً انه ينظر الى ابيه. ثم يذهب بعد ذلك الى عمله، وقد لاحظته زوجته وهو يفعل ذلك كل يوم.

فذهبت الى الحجرة الصغيرة، فوجدت المرأة في الزهرية، فأخذتها، ونظرت اليها، فرأت فيها وجه امرأة، فغضبت غضباً شديداً، وقالت لنفسها:

هذه صورة امرأة. وهي مثلى تقريباً، لكنها قبيحة المختر جداً. واعتقد أنها صورة امرأة يحبها زوجي، لانه يذهب كل يوم الى الحجرة ليراها. فكيف

يحب امرأة قبيحة مثل هذه المرأة؟ وحينما رجع (كو) الى البيت أخذت زوجته تناقشه وتقاتله. وقالت له: لقد وجدت الصورة التي تخفيها في الحجرة الصغيرة. واعتقد انك تحب تلك المرأة القبيحة الصورة، واني اكره تلك المرأة كل الكراهية.



فقال لها زوجها: ما هذا الذي تقولين: انها ليست صورة امرأة - كما تدعين - بل هي صورة أبي، رحمه الله رحمة واسعة. غضبت زوجها وقالت: إن هذه الصورة ليست صورة أبيك. واني متأكدة تمام التأكد انها صورة امرأة تحبها. وفي تلك اللحظة كان صديق من اصدقاء الاسرة ماراً بالبيت، فسمع المناقشة الشديدة التي بين (كو) وزوجته، فدخل البيت، ليرى ماذا حدث، ويزيل ما بينهما من المنازعة والقتال.

وقد قص عليه (كو) وزوجته القصة، وأعطياه المرأة، فأخذها ونظر اليها، ثم قال للسيدة: أنت مخطئة. وقال لكو: انت مخطيء. واني ارى صورتني في المرأة، ولا ارى لكما صورة. ولهذا سأحتفظ بها لنفسي. ولكي يزيل الصديق ما بينهما من المنازعة والقتال أخذ المرأة معه، وذهب بها الى بيته، وبعد قليل عرف (كو) وزوجه، وعرف كل من بالقرية ان كل انسان يمكنه ان يرى نفسه وشكله وصورته تماماً في المرأة التي ينظر اليها.

* المسابقة الجديدة *

- السؤال الاول:
- من أول من قام بجولة في الفضاء .. ودار حول الارض ؟
- السؤال الثاني:
- في أي عام انضمت هذه الدول الى جامعة الدول العربية : (البحرين - الكويت - سوريا - السعودية - الامارات العربية المتحدة - سلطنة عمان - العراق)
- السؤال الثالث:
- ما هي الاشهر التي يوجد فيها ٢٨ يوماً .

* قسمة الاجوبة *

■ الجواب الاول
■ الجواب الثاني
■ الجواب الثالث

■ للفائزين جائزتان :

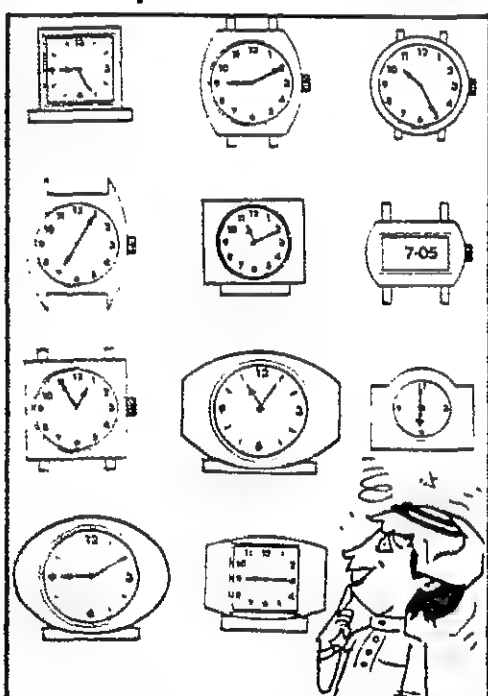
- الاولى : ساعة يد ستيكز مقدمة من الوكيل العام عيسى حسين اليوسفي .
- الثانية : راديو ناشيونال مقدم من الوكيل العام عيسى حسين اليوسفي .

■ ترسل الاجابة على العنوان التالي :

القبس - ص.ب ٢١٨٠٠ - الصفاة - مسابقة الاسبوع - صفحة الاطفال

● ملاحظة : تقبل الردود حتى يوم الثلاثاء ١٣ فبراير .

تسالي



كم الساعة ؟

● هل تعرف كم الساعة الآن ؟
راجع كل الساعات التي امامك.. فقد تعرف الحل؟
فهناك ساعتان فقط تشتركان في الوقت الصحيح.



في المرأة !

● عندما عكس الرسام هذا الرسم وقع في سمية اخطاء .. فلم يكن العكس صحيحاً .. حاول معرفة الاخطاء السبعة ويمكنك الاستمانة بمرأة تضمها على الجانب الايسر ثم قارن الصورة في المرأة بالرسام في الجهة اليمنى فقد تفوز باحدى الجوائز.

هل تعرف هذه الشخصية ؟

● اذا اردت ان تعرف اسم هذه الشخصية بين هذه الخيارات بين هذه الخيارات... قلل الساحات التي بداخلها نقطة .. مع العلم بأنه رئيس دولة عربية كبيرة.



كلام اغاني

● اثناء تسجيل هذه الاغنية في استديوهات حدثت ثلاثة اخطاء .. هل تستطيع معرفة الاخطاء التي وقعت فيها الفنانة وردة؟

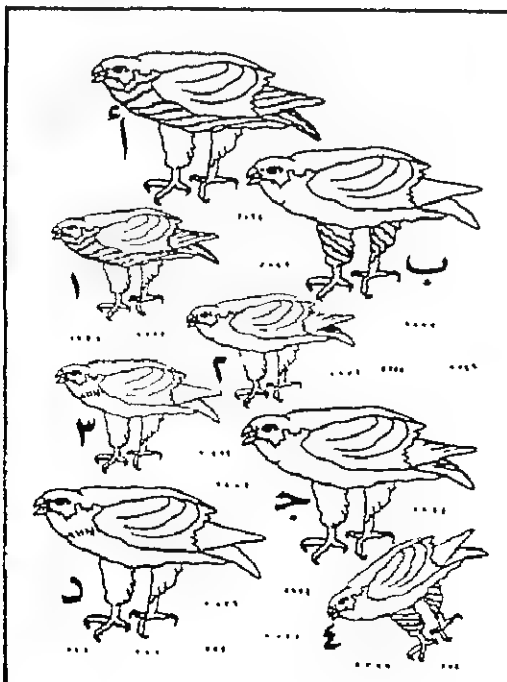


.. آل إيه - يسألوني .. عنك يا وردة عيني .. معقله آكون بلحك أكثر من نفسك ... ليه ؟
حقيقي حيواني .. في الرفض .. وغلوني ..

اثنان x واحد

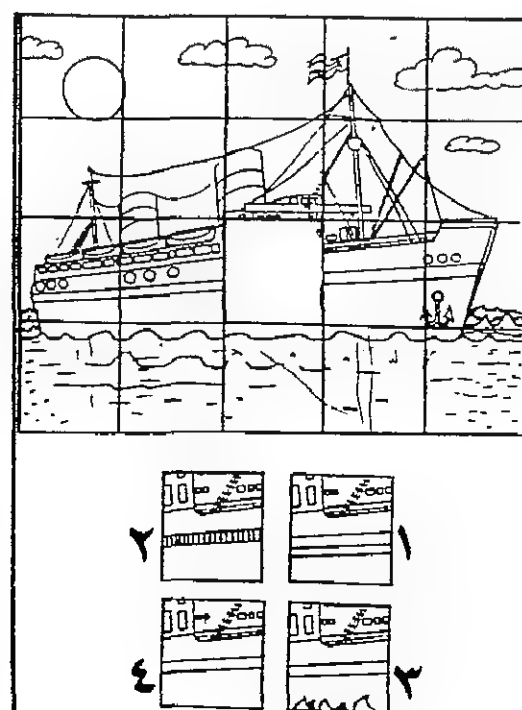


● دق النظر جيداً .. لتعرف ان هذه الشخصية هي في الواقع لشخصيتين: حاول معرفة النحل فقد تلون بجائزة؟



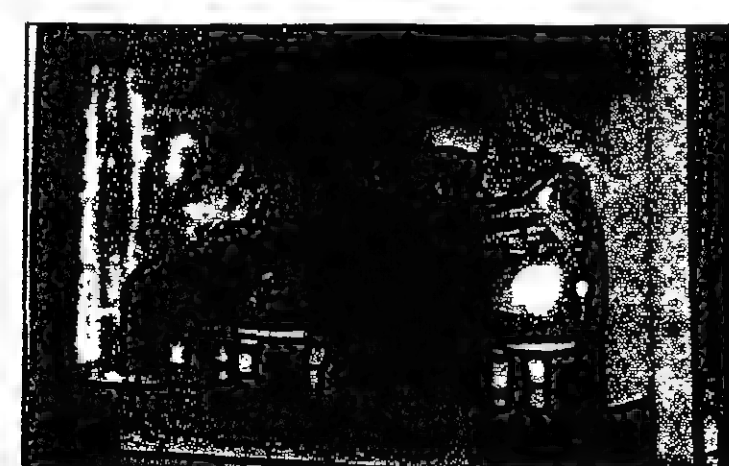
لعبة الكبار والصغار

● خرجت هذه المجموعة تحت عن صغارها الذين امضوا وقتاً طويلاً في اللعب .. هي تستطيع ان تجمع بين كل صغر ولمه؟



المربع المفقود !

● هل تستطيع معرفة رقم المربع الصحيح المكمل لهذه اللوحة الناقصة ؟



القوياء الخائفة فقط !

● هل انت قوي الذاكرة .. اذا كنت قوي الذاكرة .. حاول ان تتذكر اسم صاحب هذا الحذاء الذهبي...؟



● دخل هذا اللص غربة الماكياج وخرج منها على هذه الصورة! هل تستطيع التعرف عليه؟

اثنان x واحد: حسين فهمي - فريد الأطرش - بالماكياج فهد بلان، لاقوياء الذاكرة: عرفات - بيوري - افندي زعيم حركة السلام الان. في المرأة: شعر رأس الرجل - قدماء - الشمس - السحب - العمارات - شعر السيدة - الطائرة - شارلي - شابان. الاغنية: سهاد: بغداد، عرقته: قابله: اليوم: الليل. الساعة ٢:٥٥.

الحل

عطارد

عطارد يكشف أسرار حكماء الهندي في قراءة الكف الإبهام إرادة.. وفنطق.. وطول الأصبع يحدد الموهبة

عطارد يحلل نبوءات نوستر داموس



في الاربعة رقم ١٦ من الجزء الثامن من كتاب القرون يتوقع نوستر داموس حدوث ثورة وقوى في كل ارجاء ايطاليا، بعد ثورة المقاطعات في فرنسا ويقول:

في ايطاليا تحدث ثورة كبيرة ومفاجئة تشمل كل منطقة وكل ارض

وتنتشر الثورة الى توسكانيا بعد ثورة الاعراب الاوليوية

وفي الاربعة رقم ٦٥ من الجزء العاشر من كتاب القرون يتنبأ نوسترداموس بأن تكون الاباحية والانحلال الاخلاقي هما سبب هذه

الثورة، ويقول:

يا روما العظيمة ان دمارك يقترب ليس دمار مبانك وانما شرابيك وخلاقتك فالشر سينتشر هجوماً مربعاً عن طريق الكتابة والنشر الممنوعة

وفي الاربعة رقم ٥٩ من الجزء الثاني عشر من كتاب القرون يتحدث نوسترداموس عما يبدو وكأنه خلافاً داخل حلف شمال الاطلسي حيث «العداوات القديمة تفسد الثقة والامل»

ويقول:

اتفاقية السلام ستتهار كليا والتحالقات تنهار بسبب الخلافات والعداوات القديمة تفسد كل ثقة وامل

ولن يكون هناك اتفاق في مارسيليا وفي الاربعة رقم ٤١ يتوقع ان يشمل الخلاف دول السوق الاوروبية المشتركة التي يطلق عليها نوسترداموس اسم «الدول التسع»

فهل يعني ذلك ان بعض الدول سوف تنسحب من السوق بحيث لا يتبقى فيها الا تسع دول فقط عندما تتحقق هذه النبوءة يقول نوستر داموس:

المعاصيات تثار بظلم كبير وتنتشر اخبار تورثها في كل مكان ويسود الود تجاه دول اجنبية ورؤساء حكومات الدول التسع يغريهم الشر

وربما كان نوسترداموس يقصد بالشرق.. الصين.. وفي الاربعة رقم ٩٩ من الجزء التاسع من كتاب القرون يتحدث نوسترداموس عن غزو سوفياتي لاطاليا وهروب البابا من روما.. يقول:

الربيع الشمالي تجبر البابا على الهروب والجص والطباشير والغبار تتحول الى رمال ولكن الثورة التي ستحدث بعد ذلك ستكون فخا لهم

والمساعدة الاخيرة معارضة لحدودهم وفي الاربعة رقم ٤٦ من الجزء الثامن من كتاب القرون يتحدث نوسترداموس عن وفاة البابا قرب نهر الرين وتحالف فرنسا والولايات المتحدة.. فيقول:

بول، صنعة الشمس سيموت قرب الرين بعد هروبه قرب تاراسكون لان الحرب ستعز عرش البابا

وفي فرنسا سيكون ثلاثة حلفاء للديك والنسر ونوسترداموس يستخدم كلمة «بول» بمعنى مزدوج الاول يشير الى البابا جون بول الثاني، والمعنى الثاني يشير الى بولندا مسقط رأس البابا اما الديك فيرمز به الى فرنسا والنسر يرمز به الى الولايات المتحدة.

وفي الاربعة رقم ٢ من الجزء الثامن من كتاب القرون يتحدث نوسترداموس عن قصف جوي تتعرض له المدن في جنوب غرب فرنسا.. فيقول:

ارى مدن كوندون واوخ وميراندا والمناطق المجاورة لها تشتعل بنار تسقط من السماء

والبابا يغرق وسط الحرب من جديد وارى نصف جرماند والمساكن تنهار في غارون

ثمة الزهرة .. والمتوسطة تصل الى منتصف الزهرة .. والقصيرة تصل الى منتصف باطن الكف.

١٠٢ - أ - الاصابع الطويلة تدل على قدرة لمعالجة التفاصيل الصغيرة سواء اكانت فنية او غير فنية.

١٠٢ - ب - والاصابع القصيرة تدل على ذي افق واسع.

١٠٣ - طول الاصابع بالنسبة الى بعضها البعض يدل على طبيعة قدرة الانسان .. وطول الاصابع في اليد الثانوية يدل على قدرته الحقيقية ولكن ينبغي دراسة الابهام اولا لمعرفة مدى القدرة.

والاصبع الشاهد يسمى اصبع المشتري والوسطى اصبع زحل، والبصر اصبع ابولو والخنصر اصبع عطارد.

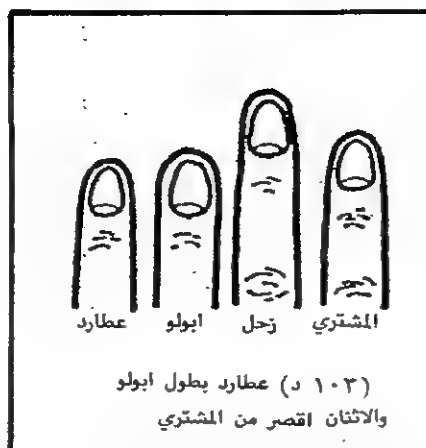
١٠٣ - أ - اذا كان اصبع ابولو اطول من اصبع المشتري دل على القدرة في الامور الفنية، لا المادية وهذه هي احدى الوسائل لمعرفة ذهن المبدع .. وينبغي ملاحظة ان هؤلاء الاشخاص يمكن ان ينجحوا في الامور المادية ايضا بالرغم من ان المال يحتل اهمية ثانوية بالنسبة لهم قياسا الى الاعتراف بمواهبهم.

١٠٣ - ب - واذا كان ابولو اقصر من المشتري كانت الموهبة في الشؤون المادية لا الفنية.. وهذا الوضع يظهر في ايدي المتدينين .. وفي ايدي الحكام والطغاة.

١٠٣ - ج - اذا كان المشتري في مثل طول زحل والاثنا عشر اطول من ابولو .. هذا الوضع الغريب تجده في ايدي الاتانيين الذين تسيطر الشؤون المادية على كل اعمالهم .. وهؤلاء عادة ما يتمتعون بعداوات كثيرة.

١٠٣ - د - الاصبع الخنصر في مثل طول البصر تقريبا والاثنا عشر من الشاهد (المشتري) .. صاحب هذه الاصابع خطيب متقار .. وقادر على التعبير عن نفسه بطريقة فلسفية .. وهذا الوضع نادر في الادي.

١٠٣ - هـ - الاصبع الوسطى (زحل) في مثل طول البصر (ابولو) والاثنا عشر (المشتري) هذا الوضع يدل على اتجاه فني .. ويميل نحو المفامرة .. وصاحب هذه اليد يتقار تين بالمال فقط .. وانما بحياته ايضا.



أ - طول الاصابع بالنسبة الى طول اليد (فقرة ١٠٢).

ب - طول الاصابع بالنسبة الى بعضها البعض (فقرة ١٠٣).

ج - العقد بين عقل الاصابع (فقرة ١٠٤).

د - شكل اطراف الاصابع والاطراف (فقرة ١٠٥).

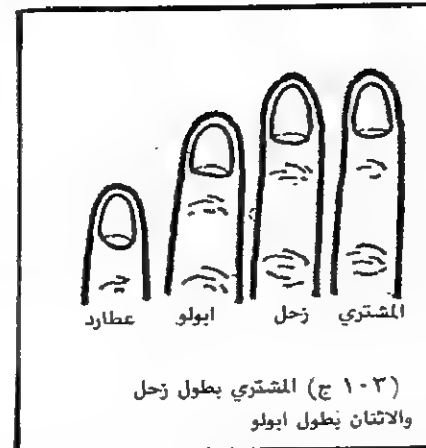
هـ - عرض اطراف الاصابع وهي مضمومة (فقرة ١٠٦).

و - طول عقل الاصابع بمقارنة (١٠٧).

ز - وضع كل اصبع بالنسبة للاصابع الاخرى.

١٠٢ - لكي نحدد طول الاصابع بالنسبة للكف نطلب من صاحب الكف ان يطبق اصابعه على باطن الكف، فالاصابع الطويلة تصل الى الرسغ.. والمتوسطة الطول الى اسفل

١٠٣ - (ب) - ابولو اقصر من المشتري



كسولة، مستقلة، غير منطقية وهذا الابهام يظهر في يد صغار المجرمين.

ويعد دراسة الابهام جيدا ينبغي تحليل اصابع وكل اصبع يحمل دلالة معينة على شخصية صاحبه .. والاصابع تشير الى الاتجاه الذي ستسير فيه طاقة ومنطق صاحب الكف، فالشاهد يشير الى ان الطاقة والمنطق سيتجهان الى العمل السياسي او الدين، والخنصر الى التجارة او الرياضة ولذلك ينبغي ان تجد اي الاصابع هو المسيطر في الكف الرئيسية والثانوية.

ومن الطريف ان نلاحظ الفرق بين الكفين، ان هذا الفرق يعطينا فكرة عن صاحب الكف ووالديه.

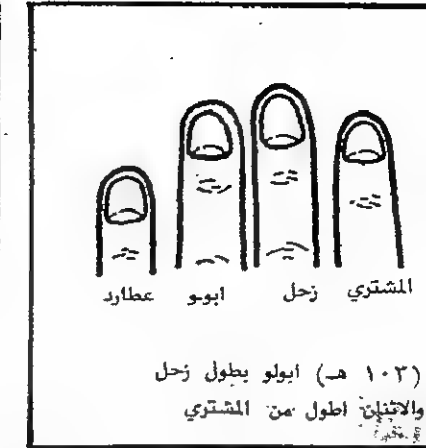
ولكي نعرف الاصبع المسيطر ينبغي ان ندرس ما يلي:

١٠٣ - (ج) - المشتري بطول زحل والاثنا عشر بطول ابولو

١٠٣ - (د) - ابولو اقصر من المشتري

١٠٣ - (هـ) - ابولو اقصر من المشتري

١٠٣ - (و) - ابولو اقصر من المشتري



١٠٣ - (هـ) - ابولو بطول زحل والاثنا عشر بطول المشتري

١٠٣ - (و) - ابولو اقصر من المشتري

١٠٣ - (ز) - ابولو اقصر من المشتري

١٠٣ - (ح) - ابولو اقصر من المشتري

١٠٣ - (ط) - ابولو اقصر من المشتري

١٠٣ - (ي) - ابولو اقصر من المشتري

١٠٣ - (ك) - ابولو اقصر من المشتري

١٠٣ - (ل) - ابولو اقصر من المشتري

١٠٣ - (م) - ابولو اقصر من المشتري

١٠٣ - (ن) - ابولو اقصر من المشتري

١٠٣ - (س) - ابولو اقصر من المشتري

١٠٣ - (ع) - ابولو اقصر من المشتري

١٠٣ - (ف) - ابولو اقصر من المشتري

١٠٣ - (ق) - ابولو اقصر من المشتري

١٠٣ - (ص) - ابولو اقصر من المشتري

١٠٣ - (ض) - ابولو اقصر من المشتري

١٠٣ - (ط) - ابولو اقصر من المشتري

١٠٣ - (ي) - ابولو اقصر من المشتري

١٠٣ - (ك) - ابولو اقصر من المشتري

١٠٣ - (ل) - ابولو اقصر من المشتري

١٠٣ - (م) - ابولو اقصر من المشتري

١٠٣ - (ن) - ابولو اقصر من المشتري

١٠٣ - (س) - ابولو اقصر من المشتري

١٠٣ - (ع) - ابولو اقصر من المشتري

١٠٣ - (ف) - ابولو اقصر من المشتري

١٠٣ - (ق) - ابولو اقصر من المشتري

١٠٣ - (ص) - ابولو اقصر من المشتري

١٠١ ح * إذا كان الابهام مرنا وطويلا وكانت العقلة الاولى طويلة والثانية طويلة دل ذلك على قوة الارادة، والمنطق، وان صاحب الكف لا يتأثر بالآخرين، ولكنه سهل التكيف..

١٠١ ح * إذا كان الابهام مرنا وطويلا وكانت العقلة الاولى قصيرة والثانية طويلة: استقلال في الرأي، واستقلال في اتخاذ القرارات، واستقلال في اتخاذ القرارات، واستقلال في اتخاذ القرارات..

١٠١ ح * إذا كان الابهام مرنا وطويلا وكانت العقلة الاولى قصيرة والثانية طويلة: استقلال في الرأي، واستقلال في اتخاذ القرارات، واستقلال في اتخاذ القرارات..

١٠١ ح * إذا كان الابهام مرنا وطويلا وكانت العقلة الاولى قصيرة والثانية طويلة: استقلال في الرأي، واستقلال في اتخاذ القرارات، واستقلال في اتخاذ القرارات..

١٠١ ح * إذا كان الابهام مرنا وطويلا وكانت العقلة الاولى قصيرة والثانية طويلة: استقلال في الرأي، واستقلال في اتخاذ القرارات، واستقلال في اتخاذ القرارات..

١٠١ ح * إذا كان الابهام مرنا وطويلا وكانت العقلة الاولى قصيرة والثانية طويلة: استقلال في الرأي، واستقلال في اتخاذ القرارات، واستقلال في اتخاذ القرارات..

١٠١ ح * إذا كان الابهام مرنا وطويلا وكانت العقلة الاولى قصيرة والثانية طويلة: استقلال في الرأي، واستقلال في اتخاذ القرارات، واستقلال في اتخاذ القرارات..

١٠١ ح * إذا كان الابهام مرنا وطويلا وكانت العقلة الاولى قصيرة والثانية طويلة: استقلال في الرأي، واستقلال في اتخاذ القرارات، واستقلال في اتخاذ القرارات..

١٠١ ح * إذا كان الابهام مرنا وطويلا وكانت العقلة الاولى قصيرة والثانية طويلة: استقلال في الرأي، واستقلال في اتخاذ القرارات، واستقلال في اتخاذ القرارات..

١٠١ ح * إذا كان الابهام مرنا وطويلا وكانت العقلة الاولى قصيرة والثانية طويلة: استقلال في الرأي، واستقلال في اتخاذ القرارات، واستقلال في اتخاذ القرارات..

١٠١ ح * إذا كان الابهام مرنا وطويلا وكانت العقلة الاولى قصيرة والثانية طويلة: استقلال في الرأي، واستقلال في اتخاذ القرارات، واستقلال في اتخاذ القرارات..

١٠١ ح * إذا كان الابهام مرنا وطويلا وكانت العقلة الاولى قصيرة والثانية طويلة: استقلال في الرأي، واستقلال في اتخاذ القرارات، واستقلال في اتخاذ القرارات..

١٠١ ح * إذا كان الابهام مرنا وطويلا وكانت العقلة الاولى قصيرة والثانية طويلة: استقلال في الرأي، واستقلال في اتخاذ القرارات، واستقلال في اتخاذ القرارات..

١٠١ ح * إذا كان الابهام مرنا وطويلا وكانت العقلة الاولى قصيرة والثانية طويلة: استقلال في الرأي، واستقلال في اتخاذ القرارات، واستقلال في اتخاذ القرارات..

١٠١ ح * إذا كان الابهام مرنا وطويلا وكانت العقلة الاولى قصيرة والثانية طويلة: استقلال في الرأي، واستقلال في اتخاذ القرارات، واستقلال في اتخاذ القرارات..

١٠١ ح * إذا كان الابهام مرنا وطويلا وكانت العقلة الاولى قصيرة والثانية طويلة: استقلال في الرأي، واستقلال في اتخاذ القرارات، واستقلال في اتخاذ القرارات..

١٠١ ح * إذا كان الابهام مرنا وطويلا وكانت العقلة الاولى قصيرة والثانية طويلة: استقلال في الرأي، واستقلال في اتخاذ القرارات، واستقلال في اتخاذ القرارات..

١٠١ ح * إذا كان الابهام مرنا وطويلا وكانت العقلة الاولى قصيرة والثانية طويلة: استقلال في الرأي، واستقلال في اتخاذ القرارات، واستقلال في اتخاذ القرارات..

١٠١ ح * إذا كان الابهام مرنا وطويلا وكانت العقلة الاولى قصيرة والثانية طويلة: استقلال في الرأي، واستقلال في اتخاذ القرارات، واستقلال في اتخاذ القرارات..

١٠١ ح * إذا كان الابهام مرنا وطويلا وكانت العقلة الاولى قصيرة والثانية طويلة: استقلال في الرأي، واستقلال في اتخاذ القرارات، واستقلال في اتخاذ القرارات..

١٠١ ح * إذا كان الابهام مرنا وطويلا وكانت العقلة الاولى قصيرة والثانية طويلة: استقلال في الرأي، واستقلال في اتخاذ القرارات، واستقلال في اتخاذ القرارات..

١٠١ ح * إذا كان الابهام مرنا وطويلا وكانت العقلة الاولى قصيرة والثانية طويلة: استقلال في الرأي، واستقلال في اتخاذ القرارات، واستقلال في اتخاذ القرارات..

١٠١ ح * إذا كان الابهام مرنا وطويلا وكانت العقلة الاولى قصيرة والثانية طويلة: استقلال في الرأي، واستقلال في اتخاذ القرارات، واستقلال في اتخاذ القرارات..

١٠١ ح * إذا كان الابهام مرنا وطويلا وكانت العقلة الاولى قصيرة والثانية طويلة: استقلال في الرأي، واستقلال في اتخاذ القرارات، واستقلال في اتخاذ القرارات..

١٠١ ح * إذا كان الابهام مرنا وطويلا وكانت العقلة الاولى قصيرة والثانية طويلة: استقلال في الرأي، واستقلال في اتخاذ القرارات، واستقلال في اتخاذ القرارات..

١٠١ ح * إذا كان الابهام مرنا وطويلا وكانت العقلة الاولى قصيرة والثانية طويلة: استقلال في الرأي، واستقلال في اتخاذ القرارات، واستقلال في اتخاذ القرارات..

١٠١ ح * إذا كان الابهام مرنا وطويلا وكانت العقلة الاولى قصيرة والثانية طويلة: استقلال في الرأي، واستقلال في اتخاذ القرارات، واستقلال في اتخاذ القرارات..

١٠١ ح * إذا كان الابهام مرنا وطويلا وكانت العقلة الاولى قصيرة والثانية طويلة: استقلال في الرأي، واستقلال في اتخاذ القرارات، واستقلال في اتخاذ القرارات..

١٠١ ح * إذا كان الابهام مرنا وطويلا وكانت العقلة الاولى قصيرة والثانية طويلة: استقلال في الرأي، واستقلال في اتخاذ القرارات، واستقلال في اتخاذ القرارات..

١٠١ ح * إذا كان الابهام مرنا وطويلا وكانت العقلة الاولى قصيرة والثانية طويلة: استقلال في الرأي، واستقلال في اتخاذ القرارات، واستقلال في اتخاذ القرارات..

بريد عطارد

بثت الخليج - خيطان : هذه السنة حافلة بالنشاط .. وهي مناسبة لبداية المشاريع الجديدة .. ولكن تحدث خلالها خلافات كثيرة بينك وبين الجيران ..

كوجي - ميدان حوي : هذا الطفل جعله الله من ابناء السلامة ينشأ طيب القلب، خياليا، لا يعرف الغش والكذب والخداع ولذلك فانه من السهل خداعه .. ينجح في الكتابة والاداب، ويكون ذا شأن في حياته ..

عقريت - الدعية : هذا الطفل جعله الله من ابناء السلامة ينشأ قوي الشخصية، شديد التصميم على تنفيذ ما يريد ومعظم تعب في حياته الاولى لغيره.. وفي وقت متأخر من حياته يحقق مجدا ..

قمشة المراهقة - الفيجاء : هذه السنة يا خالتي، انت مطالبة بالتخفيف من نشاطاتك بحيث تتواكب مع قادم جديد في حياتك ..

ابو الليل - النقرة : تواجه صعوبات مادية خلال هذا العام وتكون الاوضاع المالية مصدر قلق لك ..

المتفائل بالخير - خيطان : والمثل يقول تغافلوا بالخير تجدوه.. وهذه السنة حافلة بالتفاؤل بالنسبة لك.. حيث توجه طاقتك الى مجالات جديدة ..

حبيب تشمية - الجهراء : هذه السنة تعتبر نقطة تحول رئيسية في حياتك، حيث تقف وتتساءل: الى اين اسير وماذا افعل.. وتصل الى اجابات صريحة وواضحة ..

ابن وادي النيل - الشويخ : هذه السنة تمر هائلة بالنسبة لك، وهي مناسبة لبداية المشاريع الجديدة.. فلا تردد في المغامرة ..

القلب المعذب - الرميثية : سنة حافلة بالمفاجآت على كل صعيد، وحب جديد يشغل قلبك وحياتك ..

البيطة الكحل - الجهراء : هذه السنة مناسبة للدخول في التزامات بعيدة المدى، وقد تعرفين خلالها الحب الحقيقي ..

الفهلوي رقم ٢ - النقرة : تواجه هذه السنة خيبة امل كبيرة، ربما كانت في الشؤون العاطفية، وربما في الشؤون المالية، وباقي السنة رائعة من كل ناحية ..

طلال - الجهراء : سنة الميلاد وحدها غير كافية لكشف الطالع ..

الحمد لله (٧) - السالمية : تتعرض لمشكلة فجرجضك هذا العام.. وفي ما عدا ذلك فان السنة تمر هائلة.. وسعيدة ..

معزوز - خيطان الجديدة : كذب المجرمون ولو صدقوا ليست آية كريمة ولا حديثا نبويا شريفا.. وانما مجرد قول او مثل وكتاب نوستر داموس غير مترجم للعربية وتستطيع ان تتابع الكتاب مع شروحه في هيساي يومي الثلاثاء والجمعة.. وبالنسبة لزواجك تتعرض دائما لخلافات تؤدي الى فك الخطية وعام ١٩٧٨ / ١٩٧٩ كان مهما في حياتك.. واوضاعك المالية تحسن هذا العام ..

القلب الاحزان - الفحيحيل : سنة حافلة بالكفاح، تسييرين فيها في الطريق الصحيح وتحققين انجازات طالما تمنيت تحقيقها ..

سليم - الكويت : بعض الفرص التي تسنح لك هذا العام تضع بسبب عدم قدرتك على التركيز.. ولا ميالاتك وسعادة عاطفية في مارس ..

علاء - اجدابيا - ليبيا : حولت طلبك الى القسم المختص ..

بسم احمد - الرميثية : تكون متفائلا.. وتوجه اهتمامك هذا العام نحو الاصحاء، او الجيران.. سعادة عاطفية ..

ر.م.ت - الرميثية : انتهت الضغوط التي تعاني منها، وهذا العام سعيد بالنسبة لك.. وخصوصا لكل شيء يبدأ بحرف ب ..

اسم الام : اسم الام ..

تاريخ الميلاد : تاريخ الميلاد ..

الاسم المستعار : الاسم المستعار ..

مكان الميلاد : مكان الميلاد ..

الساعة : الساعة ..

العنوان : العنوان ..

كوبون

عطارد

اسم الام : اسم الام ..

تاريخ الميلاد : تاريخ الميلاد ..

الاسم المستعار : الاسم المستعار ..

مكان الميلاد : مكان الميلاد ..

الساعة : الساعة ..

العنوان : العنوان ..

كوبون

عطارد

اسم الام : اسم الام ..

تاريخ الميلاد : تاريخ الميلاد ..

الاسم المستعار : الاسم المستعار ..

مكان الميلاد : مكان الميلاد ..

الساعة : الساعة ..

العنوان : العنوان ..

كوبون

عطارد

اسم الام : اسم الام ..

تاريخ الميلاد : تاريخ الميلاد ..

الاسم المستعار : الاسم المستعار ..

مكان الميلاد : مكان الميلاد ..

الساعة : الساعة ..

العنوان : العنوان ..

كوبون

عطارد

اسم الام : اسم الام ..

تاريخ الميلاد : تاريخ الميلاد ..

الاسم المستعار : الاسم المستعار ..

مكان الميلاد : مكان الميلاد ..

الساعة : الساعة ..

العنوان : العنوان ..

كوبون

عطارد

اسم الام : اسم الام ..

تاريخ الميلاد : تاريخ الميلاد ..

الاسم المستعار : الاسم المستعار ..

مكان الميلاد : مكان الميلاد ..

الساعة : الساعة ..

العنوان : العنوان ..

كوبون

عطارد

اسم الام : اسم الام ..

تاريخ الميلاد : تاريخ الميلاد ..

الاسم المستعار : الاسم المستعار ..

مكان الميلاد : مكان الميلاد ..

الساعة : الساعة ..

العنوان : العنوان ..

كوبون

عطارد

اسم الام : اسم الام ..

تاريخ الميلاد : تاريخ الميلاد ..

الاسم المستعار : الاسم المستعار ..

مكان الميلاد : مكان الميلاد ..

الساعة : الساعة ..

العنوان : العنوان ..

قضايا اقتصادية

FINANCIAL TIMES

الاسترليني: أعلى كلفة اقتراض من ١٥ عاماً

يتم إصدار شهادات ادخار بفائدة مصفاة من الضرائب تسببها ٨.٨٥ بالمائة. ومن المحتمل أن يرفع هذا السعر إذا ما زالت دائرة الإذخار من هذه الزيادة أمر ضروري لإجذاب العملاء والاحتفاظ بمبلغ من النقود يكفي لمواجهة وتحقيق هدف التمويل الحكومي للسنة المالية التي تنتهي في الحادي والعشرين من مارس المقبل. وعكست التجربة التي تم اختبارها في أغسطس واستمرار التضخم عندما أتممت الإصدارات الثمانية والعشرون الخاصة بدائرة الإذخار الوطني بليون جنيه استرليني من جميعات البناء، عكست حساسية المستثمرين المتزايدة حيال التغيرات في أسعار الفوائد. فان أي تغيير في أسعار فوائد دائرة الإذخار الوطني سيكون له أثر موجه على جميعات البناء.

وانت خاصية تقلب أسعار الفوائد، خصوصاً على مدى العامين الماضيين إلى القاء المصاعب في وجه مدراء جميعات البناء الذين أساءوا على الدوام تقديراتهم لاجتماعات أسعار الفوائد على الرغم من أبحاثهم تعدلات على معدلاتهم المتقلبة بالفوائد.

ويقدر اتحاد الصناعات البريطانية أن زيادة نسبة واحد بالمائة في أسعار الفوائد تخفف من أرباح الشركات البريطانية قبل الضرائب بحوالي ٧ بالمائة.

البريطانية قبل الضرائب بحوالي ٣٠٠ مليون جنيه استرليني سنوياً.

كما أن ارتفاع الفوائد على المدى القصير أثر غير مباشر على ربحية الشركات بسبب تخفيض النشاطات الاقتصادية واجمالي الناتج القومي.

وبذلك يكون الأثر الإجمالي للزيادة البالغة ٥ بالمائة خلال الشهر الماضي هو تخفيض أرباح الشركات البريطانية قبل الضرائب بحوالي ٧ بالمائة.

ومن جهة أخرى، فإن هناك تفعلاً آخر من قبل الحكومة جعل الشركات أكثر حساسية لارتفاع أسعار الفوائد.

أدت زيادة ٢ بالمائة في أسعار الفوائد الأساسية في بريطانيا مؤخراً، إلى رفع كلفة الاقتراض من البنوك بعد التدليل طبقاً لنسبة التضخم، إلى أعلى معدل لها منذ ١٥ عاماً على الأقل.

ان معدل الاقتراض المصرفي بنسبة ١٤ بالمائة يتناقض مع التضخم الحالي الذي لا يزيد عن ٥ بالمائة، وتوقعت بأن في معدل التضخم يزيد على ٦ بالمائة خلال العام المقبل.

وبالنسبة للشركات، فقد كان الارتفاع في التدفق النقدي خلال العامين الماضيين يعني أن معظم هذه الشركات كانت أقل تضراً أو تعرضاً للمخاطر من جراء ارتفاع معدلات الفوائد. ولكنه يبدو بوضوح أن كثيراً من مدراء التمويل سيكتفون ملياً قبل أن يقدموا على مشاريع استثمارية سيكسب بعض منافع التصدير التي جنوها من جراء هبوط قيمة الجنيه الاسترليني.

وبطبيعة الحال، فإن الزيادة البالغة ٥ بالمائة في أسعار الفوائد المصرفية في الشهر الماضي لا تعني أن الجميع يدون استثناء سيعانون من جرائها. ولكن الأثر المباشر يتمثل في تحويل الدخل من المقترضين إلى المدخرين.

ان التمويل الرئيسي سيكون بين فئات مختلفة الأعمار. فأكبر مجموعات المدخرين هي التي تتراوح أعمار أفرادها بين ٥٠-٦٥ سنة والتي تقترب من مرحلة التقاعد وهؤلاء يستفيدون بصورة رئيسية على حساب المجموعات التي تقل أعمار أفرادها عن ٤٠ سنة.

وتعمل المجموعات الأخيرة لأن تكون مثقلة بمقدور رهن كبيرة ولديها القليل من المدخرات.

ويبدو أن جميعات البناء ودائرة الإذخار الوطني على وشك أن تملن عن قرار حول رفع أسعار الفوائد خلال الأسبوعين المقبلين. ففي الثالث عشر من الشهر الجاري

المركزي يرفع فائدة الودائع محدودة الأجل

قال متعاملون أن أسعار الفائدة على ودايع الدينار الكويتي المحلية سجلت تذبذباً طفيفاً يوجه عام في سوق خاملة أمس.

ودارت فائدة ودايع ليلة واحدة حول ثلاثة بالمائة عند عرضها في فترة الضحي، وتراجعت فائدة حسابات جارية أخرى بين ١/٢ و ٥/٢ بالمائة، وودائع أسبوع واحد بين ٧/٢ و ١١/٢ بالمائة.

وقال المتعاملون أن الودائع محدودة الأجل جذبت اهتماماً ضئيلاً على فائدة تبلغ ٨ ٢/٨ بالمائة لودائع شهر إلى ثلاثة أشهر.

وفي وقت آخر تراجعت فائدة ودايع شهر واحد بين ٨ ١/٢ و ٨ ١/٤ بالمائة، وودائع شهرين وثلاثة أشهر بين ٨ ٥/٨ و ٨ ١/٢ بالمائة، وودائع ستة أشهر بين ٨ ١/٢ و ٨ ٢/٤ بالمائة.

وترك البنك المركزي سعر الدينار في المعاملات المالية والتجارية دون تغيير عن سعر أمس الأول البالغ ٩٢٨/٩٢٨ - ٩٢٨/٩٢٨ مقابل الدولار.

وهبط سعر الدينار الفوري قليلاً إلى ٩٢٨/٩٢٨ - ٩٢٨/٩٢٨ مقابل العملة الأميركية من ٩٢٨/٩٢٨ - ٩٢٨/٩٢٨ مقابل الدولار أمس الأول.

هبوط أسعار الفائدة على ودايع الريال

اتسمت أسعار الفائدة على ودايع الريال السعودي الضخمة بالهبوط بوجه عام في البحرين أمس ولكن المتعاملين قالوا أنهم لا يزالون يتوقعون تخفيضاً في سعر صرف الريال السعودي مقابل الدولار.

ولم تكن هناك عوامل جديدة تؤثر في السوق على الرغم من أن السيولة ظلت مشدودة وسعى المتعاملون إلى الحفاظ على ودايعهم الدوائية طويلة الأجل.

وفي فترة الضحي بلغ سعر الريال الفوري ٣٥٨٤/٢٨ ريالاً مقابل الدولار بالمقارنة مع ٣٥٨٨/٢٢ ريالاً أمس الأول. ويبلغ سعر الصرف الرسمي للريال الذي عدل آخر مرة في ٢٧ ديسمبر الماضي ٣٥٨ ريالاً مقابل الدولار.

وتراجعت أسعار الفائدة السارية على الحسابات الجارية بين ١١ ١/٢ و ١٢ بالمائة من ١٢ و ١٢ بالمائة أمس الأول.

وتراجعت فائدة ودايع شهر واحد بين ١٠ ٢/٤ و ١٠ ٢/٤ بالمائة من ١١ و ١١ بالمائة أمس الأول وودائع ثلاثة وستة أشهر بين ١٠ ١/٨ و ١٠ ١/٨ بالمائة بالمقارنة مع ١٠ ١/٢ و ١٠ ١/٢ بالمائة، و ١٠ ١/٨ و ١٠ ١/٨ بالمائة على التوالي أمس الأول.

انخفاض مديونية دول «أوبك» للبنوك الدولية

قال تقرير لبنك التسويات الدولي، في فيينا أمس الأول، أن دول منظمة البلدان المصدرة للبترول «أوبك» تمكنت من تخفيض حجم ديونها للبنوك الدولية بحوالي ١٢ بليون دولار خلال النصف الأول من العام الماضي.

وأضاف التقرير الخاص باستحقاق قروض البنوك الدولية للدول المختلفة أن كلا من فنزويلا ونيجيريا نجحتا في تخفيض ديونهما لهذه البنوك بحوالي ٧٠٠ مليون دولار، في حين اقتضت كل من اندونيسيا والعراق المبلغ نفسه خلال نصف السنة المذكورة.

وأشار التقرير إلى أن ديون فنزويلا طويلة الأجل انخفضت بحوالي ١٢ بليون دولار.

وأظهر التقرير أن الدول النامية غير الأعضاء في «أوبك» زادت من ديونها بحوالي أربعة بلايين دولار، ولكن ذلك راجع بشكل كبير إلى قروض جديدة من قبل البرازيل والمكسيك كجزء من برامج تعديل بينهما وبين صندوق النقد الدولي.

المكسيك خسرت ٢ بليون دولار من انخفاض صادراتها النفطية

كشفت احصائيات حكومية في مكسيكو سيتي مؤخراً، أن انخفاض الصادرات المكسيكية وهبوط أسعار النفط تسببا في انخفاض الأرباح الحكومية بمقدار بليونين دولار خلال العام الماضي.

وقال وزير الاقتصاد والتخطيط والميزانية في المكسيك، أن الفائض التجاري والذي بلغ ١٠٩٧٩ بليون دولار خلال عام ١٩٨٤ كان أقل مما كان يتوقع له، وأضافوا أن على المكسيك أن تدفع حوالي ١١ بليون دولار كفوائد على ديونها الخارجية التي تقدر بحوالي ٩٠ بليون دولار.

وكانت أرباح الصادرات بما فيها النفط والذي يشكل حوالي ٧٠ بالمائة من الدخل الخارجي أقل مما يتوقع أن يكون من ناحية العائد والقيمة.

وقد انخفضت أيضاً قيمة السلع المصدرة مثل الروبيان المكسيكي والقهوة.

ووصلت قيمة الصادرات المكسيكية خلال العام الماضي إلى حوالي ٢١١٧٢ بليون دولار، وهي أعلى بنسبة ٣٥ بالمائة عما كانت عليه خلال عام ١٩٨٣، بينما بلغت قيمة الواردات ١٠٩٩٤ بليون دولار، أي بزيادة تصل إلى حوالي ٢٢ بالمائة.

تجارة المقايضة تتخذ صفة رسمية في إيران

النفط مقابل السلع.. أو التحوّل لتجار آخرين

وكانت الأسعار الرسمية للنفط الإيراني في السابق نظرية فقط، حيث كانت المفاوضات تتركز على مقدار الخصم المقدم من إيران تعويضاً عن التامين الإضافي عن أخطار الحرب. ويقول مسؤولون كبار أن الأسعار الجديدة ستطبق أيضاً على النفط المحل من جزيرة «خرج»، وأن التعويضات المعطاة ستستمر لتأخذ في اعتبارها أكلاف الشحن الإضافية.

وقد تزايدت ميول العملاء لتحميل النفط من جزيرة «سري»، وهي منفذ تصدير أصغر يقع إلى الجنوب من جزيرة «خرج»، وتتميز خارج منطقة الحرب. وتقول إيران الآن أن على هؤلاء العملاء أن يتحملوا رسوم الانتقال من هذا المنفذ إلى جزيرة «خرج» والعكس بالعكس.

ولكن متداولي النفط يرفضون هذا الاقتراح ويقولون أن سعر النفط المحل من جزيرة «خرج» يجب أن يخضع لخصم بواقع ١٣ دولار للنفط الخفيف، و ١٠ دولار للنفط الثقيل.

وكان القادة الإيرانيون قد أشاروا مؤخراً إلى رغبتهم في تجنب النوع من مصادرة الخصومات لتصبح من الملامح الدائمة لإسعار مواد الطاقة الإيرانية. ويقول المسؤولون الرسميون في إيران أن التحميل من جزيرة «سري» لا يتطلب رسوم تأمين إضافية.

الامارات تساهم في تمويل القطاع الزراعي الموزيتاني

اجتمع ناصر النويش، وكيل وزارة المالية والصناعة في دولة الامارات ومدير عام صندوق أبو ظبي للإسكان الاقتصادي العربي في أبو ظبي أمس في محمد أمين ولد دنيا، القوض العام لمنظمة حوض نهر السنغال، وزير التجهيز والنقل الموزيتاني الذي يزور دولة الامارات حالياً.

وتم خلال الاجتماع بحث مراحل تنفيذ مشروع الحوض الذي يتكلف نحو بليونين و ٧٠٨ ملايين درهم. ويساهم صندوق أبو ظبي في هذا المشروع بقرض قيمته ٢٥٩ مليون درهم، وتشترك في تمويله عدة هيئات ومؤسسات عربية ودولية إضافة إلى حكومات الدول الثلاث المستفيدة من المشروع، وهي مالي والسنغال وموريتانيا.

وكان نائب رئيس لجنة شغهايا للشؤون البلدية والاقتصادية، أن المقترحات كانت قيد الدراسة. ولكنه امتنع عن ذكر الموعد الذي سيتم عنده افتتاح هذه السوق.

صرح مسؤول مالي كبير في العاصمة الصينية، أنه تجري حالياً مراجعة القوانين الصينية لامتثال سوق أرواق مالية في شغهايا خلال سنتين من الآن.

وقال شغهايا، نائب رئيس شركة شغهايا للاستثمار والاستثمار أن الاقتراح تجرى دراسته من قبل الحكومة المركزية وسلطات شغهايا. ولا بد للكتل من التفاصيل أن يجري بحثها وصياغتها، ولكنها تستطيع القول أنها قد تشهد ميلاد سوق للأوراق المالية خلال عامين.

وأضاف زهانغ أنه يتحتم علينا أن ندرج الكوادر اللازمة لذلك فضلاً عن الإطار القانوني للسوق، وهذه مسائل تستغرق وقتاً طويلاً.

وتظار لن شغهايا كانت تمثل المركز المالي الصيني قبل انخفاض الواردات النفطية لأميركا ١٧٪

ذكرت مؤسسة البترول الأميركية «ا.ي. بي. اي» في نيويورك الليلة قبل الماضية أن واردات الولايات المتحدة من النفط انخفضت بنسبة ١٧ بالمائة خلال شهر يناير الماضي وبلغ المعدل اليومي ٢٧٧ مليون برميل. ويذكر أن حجم واردات الولايات المتحدة من النفط ومشتقاته خلال الفترة نفسها من العام الماضي بلغت ١٤٧ مليون برميل يومياً.

وأوضحت أن المؤسسة، وهي مجموعة تجارية، أن أكثر من نصف هذا الانخفاض سببه انخفاض في واردات الوقود المنزلي.

واحتلت المكسيك المركز الأول من بين الدول المصدرة للنفط للولايات المتحدة، تتبعها كندا وبريطانيا وفنزويلا وأندونيسيا.

وتظهر الأرقام أن العجز التجاري في الولايات المتحدة تضاعف تقريباً خلال عام ١٩٨٤ عما كان عليه في عام ١٩٨٣.

وتبين الأرقام أن حجم الواردات النفطية التي تشكل سُدس إجمالي الواردات الأميركية، حقق زيادة بمقدار ١٨٨٣ بالمائة بالرغم من الانخفاض البسيط في معدل أسعار النفط.

انخفضت إيرادات إيران خفضت ميزانية الانفاق ٢٢ بليون دولار من ٢٢ بليون دولار.

وتوافق خفض عائدات النفط مع هبوط أسعار النفط العالمية وانخفاض صادرات النفط الخام الإيراني في أعقاب هجمات عراقية على السفن التي تستخدم ممر تصدير النفط الإيراني في جزيرة خُرج.

السوق الرسمي حركة تداول الاسهم ليوم الاربعاء ١٩٨٥/٢/١٣

الرقم	اسم الشركة	الأسعار اليوم	الأسعار الأمس	عدد الصفقات	الافتتاح	الانقراض	الفرق
-------	------------	---------------	---------------	-------------	----------	----------	-------

الرقم	اسم الشركة	الأسعار اليوم	الأسعار الأمس	عدد الصفقات	الافتتاح	الانقراض	الفرق
-------	------------	---------------	---------------	-------------	----------	----------	-------

الرقم	اسم الشركة	الأسعار اليوم	الأسعار الأمس	عدد الصفقات	الافتتاح	الانقراض	الفرق
-------	------------	---------------	---------------	-------------	----------	----------	-------

الرقم	اسم الشركة	الأسعار اليوم	الأسعار الأمس	عدد الصفقات	الافتتاح	الانقراض	الفرق
-------	------------	---------------	---------------	-------------	----------	----------	-------

الرقم	اسم الشركة	الأسعار اليوم	الأسعار الأمس	عدد الصفقات	الافتتاح	الانقراض	الفرق
-------	------------	---------------	---------------	-------------	----------	----------	-------

الرقم	اسم الشركة	الأسعار اليوم	الأسعار الأمس	عدد الصفقات	الافتتاح	الانقراض	الفرق
-------	------------	---------------	---------------	-------------	----------	----------	-------

الرقم	اسم الشركة	الأسعار اليوم	الأسعار الأمس	عدد الصفقات	الافتتاح	الانقراض	الفرق
-------	------------	---------------	---------------	-------------	----------	----------	-------

الرقم	اسم الشركة	الأسعار اليوم	الأسعار الأمس	عدد الصفقات	الافتتاح	الانقراض	الفرق
-------	------------	---------------	---------------	-------------	----------	----------	-------

الرقم	اسم الشركة	الأسعار اليوم	الأسعار الأمس	عدد الصفقات	الافتتاح	الانقراض	الفرق
-------	------------	---------------	---------------	-------------	----------	----------	-------

الرقم	اسم الشركة	الأسعار اليوم	الأسعار الأمس	عدد الصفقات	الافتتاح	الانقراض	الفرق
-------	------------	---------------	---------------	-------------	----------	----------	-------

الرقم	اسم الشركة	الأسعار اليوم	الأسعار الأمس	عدد الصفقات	الافتتاح	الانقراض	الفرق
-------	------------	---------------	---------------	-------------	----------	----------	-------

الرقم	اسم الشركة	الأسعار اليوم	الأسعار الأمس	عدد الصفقات	الافتتاح	الانقراض	الفرق
-------	------------	---------------	---------------	-------------	----------	----------	-------

الرقم	اسم الشركة	الأسعار اليوم	الأسعار الأمس	عدد الصفقات	الافتتاح	الانقراض	الفرق
-------	------------	---------------	---------------	-------------	----------	----------	-------

الرقم	اسم الشركة	الأسعار اليوم	الأسعار الأمس	عدد الصفقات	الافتتاح	الانقراض	الفرق
-------	------------	---------------	---------------	-------------	----------	----------	-------

الرقم	اسم الشركة	الأسعار اليوم	الأسعار الأمس	عدد الصفقات	الافتتاح	الانقراض	الفرق
-------	------------	---------------	---------------	-------------	----------	----------	-------

الرقم	اسم الشركة	الأسعار اليوم	الأسعار الأمس	عدد الصفقات	الافتتاح	الانقراض	الفرق
-------	------------	---------------	---------------	-------------	----------	----------	-------

الرقم	اسم الشركة	الأسعار اليوم	الأسعار الأمس	عدد الصفقات	الافتتاح	الانقراض	الفرق
-------	------------	---------------	---------------	-------------	----------	----------	-------

الرقم	اسم الشركة	الأسعار اليوم	الأسعار الأمس	عدد الصفقات	الافتتاح	الانقراض	الفرق
-------	------------	---------------	---------------	-------------	----------	----------	-------

الرقم	اسم الشركة	الأسعار اليوم	الأسعار الأمس	عدد الصفقات	الافتتاح	الانقراض	الفرق
-------	------------	---------------	---------------	-------------	----------	----------	-------

الرقم	اسم الشركة	الأسعار اليوم	الأسعار الأمس	عدد الصفقات	الافتتاح	الانقراض	الفرق
-------	------------	---------------	---------------	-------------	----------	----------	-------

الرقم	اسم الشركة	الأسعار اليوم	الأسعار الأمس	عدد الصفقات	الافتتاح	الانقراض	الفرق
-------	------------	---------------	---------------	-------------	----------	----------	-------

الرقم	اسم الشركة	الأسعار اليوم	الأسعار الأمس	عدد الصفقات	الافتتاح	الانقراض	الفرق
-------	------------	---------------	---------------	-------------	----------	----------	-------

الرقم	اسم الشركة	الأسعار اليوم	الأسعار الأمس	عدد الصفقات	الافتتاح	الانقراض	الفرق
-------	------------	---------------	---------------	-------------	----------	----------	-------

الرقم	اسم الشركة	الأسعار اليوم	الأسعار الأمس	عدد الصفقات	الافتتاح	الانقراض	الفرق
-------	------------	---------------	---------------	-------------	----------	----------	-------

الرقم	اسم الشركة	الأسعار اليوم	الأسعار الأمس	عدد الصفقات	الافتتاح	الانقراض	الفرق
-------	------------	---------------	---------------	-------------	----------	----------	-------

الرقم	اسم الشركة	الأسعار اليوم	الأسعار الأمس	عدد الصفقات	الافتتاح	الانقراض	الفرق
-------	------------	---------------	---------------	-------------	----------	----------	-------

الرقم	اسم الشركة	الأسعار اليوم	الأسعار الأمس	عدد الصفقات	الافتتاح	الانقراض	الفرق
-------	------------	---------------	---------------	-------------	----------	----------	-------

الرقم	اسم الشركة	الأسعار اليوم	الأسعار الأمس	عدد الصفقات	الافتتاح	الانقراض	الفرق
-------	------------	---------------	---------------	-------------	----------	----------	-------

الرقم	اسم الشركة	الأسعار اليوم	الأسعار الأمس	عدد الصفقات	الافتتاح	الانقراض	الفرق
-------	------------	---------------	---------------	-------------	----------	----------	-------

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

٨ جیاد تتنافس اليوم على كأس
العهد في فروسية جليب الشيوخ

مانشستر (ي.ب) لم يستطع ديفيد
ركلوف مهاجم فريق ليفربول
بابق ان يلعب مع احتياطي فريق
مانشستر سيتي ضد احتياطي
ليفيلد يونايتد مساء الاربعاء بسبب
من وصول الاستفتاء الدولي عنه من
لويون السويسري.

يأمل بيلي مكنيل مدرب مانشستر
تي في ان يسبق مدربى بقية الاندية
خاصة نوريتش في الحصول على
صفر فركلوف ليلعب مع فريقه.

خسارة يوفنتوس
يكأس ايطاليا

يطاليا - ي. ب. - خسر فريق
تنوتوس المباراة الاولى خارج الاتحاد
بـ ١٦ في مسابقة كأس الاتحاد
اطالي لكرة القدم صفر/١ امام فريق
ويسواس، ولكن فيرونا متصدر
زوري استطاع اخراج ملعبه ١/
وعلى خروا .
١/٢ فاز ميلانو ١/٢ على نابولي وخسر
١/١ امام سانديوري كما خسر
بـ صفر/١ امام انتر ميلانو،
جولي فيورنتينا اكبر عدد من
الهداف بفوزه ٤/صفر على باربي
نادل بارما يرمو اهداف من روما
١/٢ توتينو ١/ صفر على كالابريا .

بطلة العالم بالانزلاق
لا تشارك باولمبياد
كالغاري بكندا

ساليا - ي.ب - تعقد اللجنة
تقيدية للاتحاد الدولي للالعاب
تتبع اجتماعا لها في منتجع
تينا دامبيرو ببال الالب الايطالية
١٦، ١٧، ١٩٥٠ فبراير الجاري
مناقشة المدن المرشحة
تضافه دورة الالعاب الجامعية عام
١٩٨٩ وعام ١٩٨٩ بالإضافة الى
ضيع اخرى .

جريتويل - فرنسا - أ ف ب - أعلنت
فرنسية بيزين بلين بطلة العالم في
باق الأتلاتي المتخرج (سلاوم) -
أقيم في بورمو بايطاليا - يوم
الخميس الماضي - أنها لن تستقر في دولة
لعالم الأولمبية المقبلة التي ستقام
في غفاري بكندا - في عام ١٩٨٨ .
وصرحت بيزين بأنها لن تستقر في
سباقات من الآن وحتى عام أو
موسم . وقالت - ومنه احتمال الاشتراك
بطولة العالم المقبلة - في عام
١٩٨٨ .

لزم الملك أجل زيارته بناء على طلب جاسم يعقوب
١١ دولة في بطولة افريقيا السابعة لكرة الطاولة

[illegible]

أرسل الاتحاد الأردني ألعاب القوى بريقة تهنته لأعضاء مجلس إدارة الاتحاد الكويتي لألعاب القوى بمناسبة التشكيل الجديد له لتداعيا خاصة الثقة التي أولتها لهم الاتحاد ألعاب القوى الكويتية والتي أهلتهم لتحمل المسؤولية.

وقد تسمى الاتحاد الأردني لألعاب القوى لتقدم الاتحاد الكويتي لألعاب القوى إلى بلادهم واستمرار بقاء جسور التعاون بين الاتحادين قائم ما فيه دعم اللعبة وتطويرها.

٢٠ بلدا ببطولة
تنس الطاولة

براق - ي. ب. - يشترك لاعبون من ٢٠ بلدا في البطولة التشيكية المفتوحة في تنس الطاولة التي تقام في أوستراخا. ولن يشترك بالبطولة البطل البولندي اندري غروب الذي فاز ببطولة أوروبا الثانية عشرة التي جرت في برشلونة باسبانيا، ولم يعرف سبب غيابه عن هذه البطولة.

يَتَقَدَّم
عَدنان ووليد وفوزي عبد الرزاق السعودي
من أبناء عمهم المرحوم / يحيى السعودي
باعتبار الشراعي بوجاهة المأسوف على شبابه
مأمون يحيى السعودي
أشجاعت أليم تعرض له في طريق العقبة في الأردن

بعثة الاهلي للجزائر
بدون رئيس



السالمية - كرة قدم

صدارة مع فرق المقدمة الكويتي،
عربي، الكوفة حيث يبلغ الفارق بينه
في الأول الكوفة ٤ نقاط. لذلك
يبدل نصارى جهده للفوز في هذا
لقاء عقب سلسلة التعادلات التي
رمتها في الآونة الأخيرة وصارته أمام
عربي وكاتمة بالتقسيم الثاني،
أضعا في اعتباره أن الفحيحيل فريق
سديد وغالبا ما يقدم عرضا قويه في
ألعابهم. هذا بالإضافة إلى رغبة
إحسان الفحيحيل في إثبات جدارة
تأكيد تطور مستواه، وتحسين مركزه
في قمة الأندية العراقية.

● يحتل السالمية المركز الرابع بالدوري برصيد ٢٨ نقطة وما زال



الحکم عباس بشتی



الحكم عن الحساب

الكويت في بطولة العالم لكرة اليد للرجال الثالثة
المشاركة بفريق من ١٦ لاعباً معظمهم من الشباب

موقف وزارة الداخلية يلعب لنادي
 ● لاسالية .. يمكنه ألعاب الفريق
 ● بالإضافة إلى ذلك يمكنه التصويب من
 ● الخارج والارتقاء أيضا .. كما يجيد
 ● الجناح والدفاع ..
 ● طارق بشير .. ٢١ سنة .. طالب
 ● بكلية الآداب .. يلعب لنادي السالمية ..
 ● في الساعد الأيمن وفي الجناح
 ● .. يمتاز بالتصويب بيده
 ● اليسرى من الوثب ..
 ● عبد الهادي مراد .. ٣٠ سنة ..
 ● طالب بكلية الآداب .. يلعب لنادي
 ● ناظمة من أكثر اللاعبين حركة ونشاطا
 ● في الجناح الأيمن وتعب الدفاع المحال
 ● في تمامه ..
 ● عبد الأمير عياش .. ٢٣ سنة ..
 ● طالب بكلية الآداب .. يلعب للنادي
 ● العربي .. يمكنه المشاركة في مركزي
 ● الساعد الأيمن والأيمن .. يمتاز
 ● بالتصويب القوي ..
 ● محمد مريك .. ١٩ سنة .. طالب
 ● بالثانوي .. يلعب لنادي ناظمة ..
 ● اللاعبين الذين برزوا هذا الموسم في
 ● مركز الساعد الأيمن وإن كان يمكنه
 ● اللعب أيضا في الجناح الأيمن ..
 ● راجد الزباعي .. ٢٠ سنة .. موقف
 ● يلعب للنادي العربي في مركزي
 ● الساعد الأيمن والأيمن .. يمتاز

- اسماحيل عبد القدوس ٢٣ سنة ..
- باحرس الوطني يعلب لنادي خيطان
- من اجز لاعبي الفداحة خلال السنوات
- الاخيرة .. طاقة كبيرة ولياقة بدنية
- عالية ..
- عبد الله جاسم الصالح .. ٢٥ سنة
- طالب بكية الاداب جامعة الكويت ..
- طالب بكية الاداب جامعة الكويت ..
- يعتبر اسماحيل
- الامين رقم واحد بالكويت الآن ..
- يتميز
- بالتصويب القوي من الوتة بيده
- اليسرى ..
- خالد محمد غلوم .. ٢٥ سنة
- طالب بكية الاداب ..
- يعلب لنادي
- الصليبخات .. جناح امين خطير
- يتميز
- ببيده الفداحة ..
- إضافة الى
- سرعته في الهجمات المرتدة ..
- سامي نايف .. ٢٥ سنة
- طالب
- بالعلمة التجارية ..
- يعلب لنادي
- التضامن يملك كل مميزات الكرة
- الحديثة ..
- من حيث قوة السنية ويمكنه الكفة
- في اكثر من مركز وان كان يجيد مركز
- الساعد اليميني ..
- عادل عارف .. ١٨ سنة يعتبر اصغر
- طالب بالثانوي
- يعلب لنادي التضامن ..
- يتميز
- بالخط الفداحي ومركز الجناح اليسرى
- ويوسعاده قوة بيته في الدفاع الجيد ..
- عيسى عبد القدوس .. ٢١ سنة



● خالد غلوم يتوسط اسماعيل عبد القدوس وصيق محمد

اتحاد الجودو يكرم أعضاء الإدارة السابقين
عبيد الغزي: نكرم من رفعوا مستوى اللعبة

التي كملت قدام أعضاء المجلس السابق لتكريمهم، وقام الشيخ خليفة العبد لله الجابر رئيس الاتحاد بتقديم دعوة لكل من رحيل الشفيعي، والرحمن عباس، حسين التمريزي، يوسف سلطان أعضاء المجلس السابق الذين لم يوفقوا بانتخابات الاتحاد الأخيرة، وذلك وسط تصفيق متواصل من الحضور في تظاهره وفاء وعرفان بالجامل، وإشارة طيبة من اتحاد الجودو .. ثم قام الشيخ خليفة العبد لله بدعوة الحضور لتناول العشاء ..

وآخر الحفل جميع أعضاء المجلس وحضر اتحاد الجودو، ووشن فلهري سدر المنتخب الوطني للجودو وأعضاء هيئة تدريب المنتخب واداريو الاتحاد ..

إدارة الاتحاد، وذلك لضمان ما يدهورهم في عهد مستوفى على حيلة وعربيا واسيوا، وبعد أن اجلسوا الحالي باستكمال السيرة والجلسات على ما تم من انجازات. وفي الوقت نفسه لنرجاء من اخواننا الاعضاء السابقين بأن يحيطوا علينا بجهودهم المشورة، وأن يقدموا لنا الطولية في مجال العمل، وانا أنا نكرم الاعضاء السابقين في حقنا تمنى لي التوفيق في حياتهم الخاصة، وفعل دائما. لو داموا ليونما، وسعت الكول، ومناسبة هذا الحق لن أنوجه الشكر لرجال الصحافة الذين شاركوا في حفلتنا اليوم، وكأولاً معنا باستمرار.

تكريم الاعضاء السابقين

وبعد انتهاء عبيد العزني من

أقام استرخ خليفته عبد الله الجابر الصباح رئيس اتحاد الادباء وكتاب الكويت، وذلك مساء الاول لافضاء جليليه الكويت، وشارك تكريما لعضو الساقين في ادارة الاتحاد السابقين في بادرة طيبه واعتراف بالجميل من قبل المجلس الوطني، وتجلت في الحفل دور الاخوة والزماة والعمل من اجل المبعرف والصلة العامة، ووضح ذلك من الاحاديث الربية التي دارت قبي المعاض بين رؤساء الاتحاد والاعضاء السابقين والحاليين.

لو دامت لغيرك
مو وصلت اليك

والقى عبيد المعزي نائب رئيسه الاتحاد كلمة قال فيها: انني الصحفيين الكريين... يسرون ان تحتفل الكويت بالاخوة الاعضاء السابقين بمجلسه

بوردو يهزم تولون
بهدفين بالدوري

باريس (ي ب): فاز فريق بورودو
بهدفين مقابل فريق لثاء على فريق تولون
يقتدم بطاري هقطعلي فريق نانت في
صدارة الدوري الفرنسي لكرة القدم.
جاء هذا المباراة في الشوط الاول
وسجلهما بارتيك بايستون وريني
جيرار، وقبل انتهاء الشوط الاول
اصيب اللاعب الدولي في خط الوسط
الان جيرييس باصابة في ذقنه وخارج
محمولة على نقالة، ولكن علم في وقت
لاحق انه سيتكمن من اللعب يوم السبت

مباريات ١٥ سنه
بكرة القدم

يقام في الساعة الثالثة والنصف بعد
والثمة الجمعة سبع مباريات
ري كرة القدم تحت 16 سنة حيث
بالعربي وخيطان بالعربي،
ساحل والضمآن بالسائية،
هراء وكاظمة بالهراء، القادسية
شباب بالقادسية، الصليخات
كوت بالصليخات، البرموك
نصر البرموك، الخيميل
اللة الخيميل.

في بطولة ايسست
للتنس للسيدات

يون. ي. ب. - تم انقاذ بطولة
من اللتس وهي آخر بطولة
تقام قبل ويمبلدون في كل
عام. تم اعلان انهم قد
استلزموا انقاذ
التي كانت على وشك الانهيار،
في هذا العام بالفترة من ١٧

هراء وكاظمة بالجهاز،
شباب بالقادسية، الص
ويت بالصليحات،

نصر باليرموك، الفحيحيل
الدة والفحيحيل



خمس ابطال اولمبيين بكأس العالم للجودو

باريس (ي ب) - تشارك قارة آسيا بخمسة أبطال أولمبيين وبطل عالمي واحد في بطولة كأس العالم للجودو للفرق التي سوف تقام يوم ٢٤ فبراير الجاري في العاصمة الفرنسية.

ويضم الفريق الاسيوي ابطال اولمبياد لوس انجلوس الياباني شينجي هوسوكاوا (وزن ٦٠ كغم) وميله ياشيوتشي ماسوكا (وزن ٦٥ كغم)، والكوري الجنوبي يونغ كيون (وزن ٧١ كغم)، وميله يونغ زو (وزن ٩٥ كغم)، والياباني هيتوشي سايتو بطل وزن فوق ٩٥ كغم.

ويضم الفريق ايضا الياباني فويوتشي هيكاغي الحاصل على بطولة العالم عام ١٩٨٣ في وزن ٧٨ كغم.

ويقدم الفريق الاوروبي البريطاني نيل ادامز بطل العالم والبطل الاول سابقا في وزن ٧٨ كغم، والنمساوي بيتر شيتشيناك السابق بطل اوروبا في وزن ٨٦ كغم.

اردليس وبرونك مع ساوث اند

ساوث اند - انجلترا (ي ب) - حصل فريق ساوث اند بالدرجة الرابعة على موافقة الاتحاد الانكليزي لكرة القدم بشأن اشتراك النجم الاجرنتيني الدولي اوزفالدو اريديس من توتنهام مع الفريق في المباراة الودية يوم الاحد المقبل ضد فريق اوستريا فيينا النمساوي.

وسوف يشترك مع الفريق الانكليزي ايضا تريفر بروكغ كابتين وست هام ومنتخب انجلترا سابقا الذي اعتزل في نهاية الموسم الماضي.

مانسيني يحاول استعادة بطولة الوزن الخفيف

ريجو - نيفادا (ي ب) - قال الملاكم راي مانسيني ان سوف يستعيد بطولة الاتحاد العالمي للملاكمة في الوزن الخفيف عندما يقابل مع حامل اللقب ليفنستون برايميل يوم غد السبت في نزال من ١٥ جولة.

وكان برايميل قد حصل على اللقب من مانسيني بعد ان فاز عليه بالضربة الفنية القاضية بالجلوة الرابعة عشرة في بولو بنينويوك.

ومع ان برايميل توقع ان لا يستمر النزال ١٥ جولة، الا ان مانسيني قال انه سوف يقدم عرضا افضل هذه المرة ويستعيد لقبه في النزال الذي سينتقل تلفزيونيا على الهواء في كافة انحاء الولايات المتحدة.

السكرتير الاداري للعربي يحتفل بنجاح نجله

غسان احمد حميدة

احتفل السكرتير الاداري بالنادي العربي ولاعب كرة القدم السابق احمد حميدة بنجاح نجله غسان الذي حصل على شهادة الهندسة المدنية من جامعة نورت كارولينا الاميريكية، وقد وعد باقامة حفل كبير .. مبروك.

سائلين الله ان يعمد الفصدة بواسع رحمته وليسكنها فيسبح جنات على انا لله واذا اليه راجعون

نصفيات كأس العالم للمجموعة الفرعية الاولى العراق ولبنان يلعبان مباراتهما في الكويت والاتحاد الدولي في قطر

حيث وافق ممثلا القطريين الاردن ولبنان.

السيد صباح مرزا محمود رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم ورئيس الاجتماع اقترح ان تكون ملاعب الاردن والسعودية او البحرين او مصر بذلك عن ملاعب الكويت والمباريات الاياب للمنتخبين العراقي والقطري حيث اقترح ممثل قطر ان تجري المباراة في اليمن الجنوبي وهو مقترح رفضه الجانب العراقي.

واتفق المجتمعون على مواعيد المباراتين الثانية للفرقتين العراقي والقطري حيث أعلن ممثلو الاتحاد الاسيوي ان الموضوع سيرفع الى

بغداد - ق. ن. ١ - ناقش ممثلو الاتحاد الاسيوي لكرة القدم وفرق قدام قسم البرامج الرياضية في تلفزيون الكويت في برنامجهم الرياضي امس من عرض الهدف الذي اقامه الحكم في مباراة الكويت والعربي في القسم الثاني من الدوري العام لاكثر من عشر مرات.

وقال المصدر ان فكرة عرض مثل هذا الهدف فكرة جيدة من المسؤولين عن البرنامج الرياضي لتعريف المشاهدين على الاندية التي تتعرض لخطأ طائلة .. والسؤال الذي يفرض نفسه لهذه المناسبة اين كان التلفزيون في حالات كثيرة مشابهة عندما كان يقع القلق على الاندية .. واين كان التلفزيون عندما

كان الحكم اكثر من هدف لنادي الكويت سواء هذا الموسم (في مباراته مع السابعة) او في مباراته مع السابعة في القسم الثاني بهدف صلاح الحساوي من كرة خلفية .. او لنادية اخرى او في موسم ماضية .. ولماذا تم عرض هذا الهدف الان بالذات رغم ان

المباراة لعبت يوم ٨٥/٢/٢٢ وتعرض لها التلفزيون في برنامج الاسبوع الماضي .. وقال المتحدث المسؤول بنادي الكويت ان التلفزيون من هذه الاحداث وهل «لعبة» امس مقصودة وبلاذ

تأجيل اختبارات لاعبي المنتخب للانشين المقبل

مقرر ١١ لاعبا للتدريب نصفهم من المصابين

كتب جمال مرجان :

عقد انطوني لوبيز مدرب المنتخب الوطني لكرة القدم اجتماعا مع لاعبي المنتخب في الساعة الخامسة والنصف مساء امس على استاد كاسية حضره احد عشر لاعبا .. وقد استقر على الاجتماع حوالي ١٥ دقيقة اعلن عنها لوبيز عن تأجيل اجراء التدريب والاختبارات التي كان من المقرر اجراؤها مساء امس .. نظرا لاصابة عدد كبير من اللاعبين الذين حضروا نصف لاعبي المنتخب وعدم حضورهم

اجتماع امس !!

هذا وقد صرح لوبيز عقب الاجتماع .. بأنه تم تأجيل اجراء الاختبارات الى يوم الاثنين المقبل في الساعة الخامسة على استاد كاسية ..

واضاف بان عددا كبيرا من اللاعبين الذين حضروا التدريب امس يعانون من بعض الكدمات والاصابات وسوف يتم علاجهم في الحال لكي يتمكنوا من ذلك في البرنامج التدريبي .. وقال ان اللاعبين الذين سيشاركون في المباريات الدورية مع انديتهم سوف يتم اعفاؤهم من اختبارات يوم الاثنين المقبل، وكذلك اللاعبين الذين ادوا مباريات مع انديتهم قبل اجراء اختبارات يوم الاثنين وذلك لاعطائهم فترة كافية للراحة .. واضاف بان الاختبارات والاختبارات سوف تستمر كل يوم اثنين وخميس حتى موعد السفر الى الاردن للقاسم للمعسكر التدريبي استعدادا لمباراة سوريا

تأجيل اختبارات لاعبي المنتخب للانشين المقبل

مقرر ١١ لاعبا للتدريب نصفهم من المصابين

لوبيز - وامامه مجموعة اللاعبين بالماليس غير الرياضية

من الخامسة والربع ١ - ومما يؤسف له ان يحضر هذا العدد القليل من لاعبي المنتخب في اول برنامج تدريبي استعدادا لاختبارات كأس العالم .. وان دل هذا على شيء فاما يدل على عدم الجدية وعدم الاهتمام في الانتظام بالتدريب خاصة ونحن مقبلون على مرحلة مهمة وحرجية في اعداد المنتخب الوطني للمحافظة على سمعته ووصيده الكبير الذي انجزه في النهج بالوصول لنهائيات كأس العالم السابقة في اسبانيا .. والامر يحتاج الى مزيد من الاهتمام والجدية والحرص على الانتظام في التدريب

بطولة العالم للشطرنج قد تحدد اليوم

اقرار بوقف البطولة واعلان فوز كاربوف

لصالح كاربوف / حامل اللقب / هي النتيجة النهائية.

ولم يتسن الحصول على اي تأكيد من أي مصدر رسمي غير ان النمساوي كورت جونغورت نائب رئيس الاتحاد الدولي للشطرنج اقترح اليوم في فيينا وقف هذا اللقاء واعلان كاربوف فائزا بنتيجة الحالية / ٢/٥ /.

واوضح مصدر مطلع ان منتظمي هذا اللقاء قد يصرون ببيان رسمي في هذا الصدد اليوم.

مهرجان رياضي ناجح لمدارس الصليبية الابتدائية

اقام صباح امس على ملاعب مدرسة عبد اللطيف السالحي الابتدائية المهرجان الرياضي الترويجي لمدارس الصليبية الابتدائية وذلك بمناسبة العيد الوطني.

حضر المهرجان راعي الحفل رشيد حمد الجهاد مدير منطقة الجهاد التعليمية، وفهد عبد الرحمن مراقب الخدمات الرياضية، وعبد الله مرقوق رئيس قسم التعليم الابتدائي بالمنطقة وعباس الزيد الموجه الاول بالممنطقة ونظار المدارس وموجهو التربية البدنية والكشافة بالمنطقة وقدمت المدارس عرضا رياضية ناجحة وهادئة الى جانب الانماج الترويجية الشيقة التي نالت استحسان الحاضرين، وفي ختام المهرجان الرياضي قام مدير المنطقة رشيد الحمد بتوزيع الكؤوس والجوائز على مدراس منطقة الصليبية.

اول بطولة لألعاب الفلاهي بالعين

بكين - اب - ذكرت وكالة الأنباء الصينية «شينخوا» ان افضل الرياضيين بين ٨٠٠ مليون فلاح صيني سوف يجتمعون يومي ٢١ و ٢٢ أكتوبر المقبل في اول بطولة لألعاب الفلاهي.

وسوف تقام هذه الألعاب في قرية واغ شيرين في ضواحي جيان بمقاطعة شانغونغ الشرقية حيث ساعدت الصناعة المحلية السكان وعددهم ٢٠٠٠٠ نسمة ببناء مجمع رياضي العام الماضي بلغت تكلفته ١٢ مليون دولار، ويشمل استاد رئيسي واحواض سباحة وملاعب كرة سلة وصالات للتايكواندو.

وسوف تقام بطولة هذا العام في بورينوت بالقرية من ١٧ الى ١٩ أكتوبر المقبل.

الفكرة جيدة واللعبة مقصودة ياتلفزيون الكويت

ابدى مصدر مسؤول بنادي الكويت الرياضي دهشته واستغرابا من انشاد الناديين من قيام قسم البرامج الرياضية في تلفزيون الكويت في برنامجهم الرياضي امس من عرض الهدف الذي اقامه الحكم في مباراة الكويت والعربي في القسم الثاني من الدوري العام لاكثر من عشر مرات.

وقال المصدر ان فكرة عرض مثل هذا الهدف فكرة جيدة من المسؤولين عن البرنامج الرياضي لتعريف المشاهدين على الاندية التي تتعرض لخطأ طائلة .. والسؤال الذي يفرض نفسه لهذه المناسبة اين كان التلفزيون في حالات كثيرة مشابهة عندما كان يقع القلق على الاندية .. واين كان التلفزيون عندما

كان الحكم اكثر من هدف لنادي الكويت سواء هذا الموسم (في مباراته مع السابعة) او في مباراته مع السابعة في القسم الثاني بهدف صلاح الحساوي من كرة خلفية .. او لنادية اخرى او في موسم ماضية .. ولماذا تم عرض هذا الهدف الان بالذات رغم ان

المباراة لعبت يوم ٨٥/٢/٢٢ وتعرض لها التلفزيون في برنامج الاسبوع الماضي .. وقال المتحدث المسؤول بنادي الكويت ان التلفزيون من هذه الاحداث وهل «لعبة» امس مقصودة وبلاذ

نتائج دوري الكرة تحت ١٧ سنة

اقيمت بعد ظهر امس ٧ مباريات بدوري تحت ١٧ سنة لكرة القدم اسبست من فوز الكويت على الصليبيات ٥/٥، صفر، كاسية على الجهراء ٣/٣، صفر، الشباب على القادسية ١/٢، التضامن على الساحل ١/٣، صفر، السالمية على الخليل ٣/٣، صفر.

بينما تعادل خيطان والعربي بدون اهداف، النصر واليرموك بهدف لكل منهما.

المهرجان الخامس للكرة الطائرة للصغار

ضمن خطة اعداد الناشئين ينظم الاتحاد الكويتي للكرة الطائرة المهرجان الخامس للناشئين فولي على صالة نادي القادسية يوم الجمعة المقبل ويشارك بالمهرجان جميع الاندية بالكويت.

بطولة اختراق الضاحية للناشئين اليوم

يقيم اتحاد ألعاب القوى في التاسعة والنصف من صباح اليوم بنادي الصيد والفروسية بطولة اختراق الضاحية العامة للناشئين (ناشئين).

فاسكو يستاجر افضل مدافع برتغالي

لشبونة (ي ب) - اعلن نادي براغا البرتغالي استعداده لاعارة مدافعه ألفد ادواردو خوزيه مندس الشهير باسم ديتو بشكل مؤقت الى نادي فاسكو داغاما البرازيلي.

وايضا اجنيلو دودريغز المتحدث باسم النادي البرتغالي الصالحين ان النادي البرازيلي اتصل بشان ديتو لكنه لم يقدم عرضا متقبلا، وبالإشارة الى العلاقات الحميمة بين الناديين فقد اعرب دودريغز عن اعتقاده بعدم وجود اشكال بالاتفاق بينهما.

ويبلغ ديتو الثالثة والعشرين من العمر وقد مثل منتخب بلاده في ٩ مباريات دولية ويعتبر حاليا من افضل المدافعين في البرتغال.

تشكيل المنتخب السوفيتي لكأس ديفيز للتنس

موسكو - آ. ب. - وقع الاختيار على سبعة من لاعبي التنس السوفيتي تمهيدا لتشكيل المنتخب الذي سيقابل تشيكوسلوفاكيا في كأس ديفيز ضمن الدور الاول للمجموعة العالمية خلال الفترة من الثامن الى العاشر من مارس (آذار) المقبل في مدينة تيليسبي بجمهورية جورجيا.

وذكر المتحدث باسم اتحاد التنس السوفيتي ان المرشحين هم الكسندر زفيريف واندريه كوكوفسكي وسيرجي ليوينوك وفاديم بوريوسوف واندريه تشيزنوكوف وجيرس دزيليدي والكسندر فوكوف.

وسينزل في وقت لاحق من التشكيل النهائي للمنتخب الذي سيتولى ادارته المدرب كاميل شامل تاريشتيف.

زيادة جوائز بطولة اساتذة البادمنتون

لندن (أ ب) - اعلن منظمو البطولة الانكليزية لاساتذة البادمنتون (الريشة الطائرة) ان البطولة سوف تصبح جزءا من دورة الجائزة الكبرى العالمية بدلا من ان تكون بطولة ودية عالمية.

وسوف تقام بطولة هذا العام في بورينوت بالقرية من ١٧ الى ١٩ أكتوبر المقبل.

الفارس نارية المطرع بالجوار فريسيان تفوز بكأس الشيخ صباح الاحمد لقفز الحواشي



الشيخ يسلم سامي المصنف درج المركز الثاني

بالقاسم نادية المطوع بثلاثة اخطاء في الجولة الثانية ومن قدره ٨٩١٨.٨. السادس: الجواد سليكو جيجي والقاسم نادية ناصر الصباح وبأربعة اخطاء ومن قدره ٨٩٣٨.٨. الدرجة الثالثة والرابعة

اما نتائج جواد الدرجة الثالثة والرابعة فقد اشترك فيها ٢٧ جوادا وفرسا ٢٧ فارسا وفارسا يمثلون فريق الفروسية بالاتحاد الرياضي العسكري واتحاد الشرطة الرياضي ونادي الصيد والفروسية، واقيم من جولة واحدة اسفرت عن وصول سبعة جوادا للدور النهائي اجريت بينهم مباراة ضد الساعة لتحديد المركزين الاول الى السادس واسفرت عن الاتي:

الاول الجواد جاست وليم بالقاسم نادية المطوع بدون اخطاء ومن قدره ٨٩٢٥.٨. الثاني: الفرس عزة بالملازم راكاد

في الاسبوع الثاني عشر لفروسية الاسدي عذاب يحطف كاس شركة نفط الكويت

استطاع الجواد «عذاب» ملك فهد محمد العذاب ان يحطف الفوز بكأس شركة نفط الكويت امس في سباقات فروسية الاحمدي، وجاءت الفرس ريشة ملك فوز الركبان بالمركز الثاني، وقام انور ابو هنطش من العلاقات العامة بشركة نفط الكويت بتسليم الكأس الى محمد العذاب صاحب الجواد الفائز وقد اسفرت نتائج السباقات عن النتائج التالية:

الشوط الاول للدرجة الثانية على مسافة ١٤٠٠ م، الاول: كاسدي ملك جمال المخلد بالقاسم نفسه وقطع المسافة بـ ٤٠ دقا وشار براس، الثاني: منافس ملك عامر عبد الله فراج بالقاسم نفسه وفاز بقرية، الثالث: بشار ملك ماجد غليص مسدد الدوسري.

الشوط الثاني للدرجة الاولى على مسافة ١٤٠٠ م، الاول: سراب ملك عبيد ناصر الدوسري بالقاسم سعد عبيد الدوسري وقطع المسافة بـ ٣٠ دقا، الثاني: وفاز بقرية، الثالث: منافس ملك عامر عبد الله فراج بالقاسم نفسه وفاز بقرية، الثالث: بشار ملك ماجد غليص مسدد الدوسري.

الشوط الثالث للدرجة الثالثة على مسافة ١٢٠٠ م، الاول: حمدان ملك فهد الدوسري بالقاسم سعد عبيد الدوسري وقطع المسافة بـ ٣٠ دقا، الثاني: وفاز بقرية، الثالث: منافس ملك عامر عبد الله فراج بالقاسم نفسه وفاز بقرية، الثالث: بشار ملك ماجد غليص مسدد الدوسري.

الشوط الرابع للمبتدئين على مسافة ١٢٠٠ م، الاول: شركة نفط الكويت، الاول: عذاب ملك فهد محمد العذاب بالقاسم جوجج واكد وقطع المسافة بـ ٢٠ دقا وفاز بقرية، الثاني: ريشة ملك فوز الركبان وفاز بخمس اطوال، الثالث: امير الجنوب ملك مشعل يذل الهاجري، الرابع: تهاني ملك خالد هلال عبد الله بالقاسم فضل الرحمن.

هذا وتقرر ان تبدأ سباقات الفروسية في الاحمدي اعتبارا من الخميس المقبل الساعة الثالثة بعد الظهر.

عاد المدرب فهد التدريب في الصليبيات

وصل الى البلاد مساء امس زيوس فريتز مدرب كرة القدم الهنغاري للفريق الاول بنادي الصليبيات

الرياضي، وقد عقد المدرب اجتماعا فور وصوله مع اللاعبين لبحث الأوضاع التي يمر بها الفريق حاليا، ثم ادى الفريق تدريبيه كاملا تحت اشرافه ..

الجدير بالذكر ان زيوس كان قد غاب عن البلاد لاستعداده من قبل الاجرة المختصة لوجوه خطأ بجواز سفره، وقام نادي الصليبيات بتصحيح الخطأ وعاد زيوس للنادي.

تتألق ألعاب المضرب

اسفرت لقاءات دوري الاسكواش تحت ١٧ سنة التي اقيمت امس عن فوز السالمية على كاسية ٢/٢ صفر.

والعربي على البروق ٢/٢ صفر. وفي يومئذ تنس الطاولة تحت ١٧ سنة فاز الساحل على الشباب ٣/٥ والسالمية على خيطان ٥/٥ صفر.

البرازيل - ي. ب. - في الدور السادس للبطولة الوطنية البرازيلية لكرة القدم فاز فريق فلانستو ١/١ صفر على كوريتيبا وخسر فونيكو صفر/١ امام فلومينزه وتعادل فاسكو دا غاما ١/١ مع سانتا كروز دي ريسيفي وخسر باها صفر/١ امام اميركا وفاز اتنتيكو ١/١ امام اترياسيونال وغوراني ٢/٢ على بورتوغيزا وناسيونال ١/٣ على سامبايو كورينا وميكستا ١/١ صفر على بايساندو

السعودي

الوادي

الوادي

الوادي

الوادي

الوادي

الوادي

الوادي

الوادي

الوادي

الوادي

الوادي

الوادي

الوادي

الوادي

الوادي

الوادي

الوادي

الوادي

الوادي

الوادي

الوادي

الوادي

الوادي

الوادي

الوادي

ووجدت هذه الفتاة راحة لم تكن تتوقعها عندما استلقت على ظهرها أمام سقف الشعر النمساوي هانز سيمين ليقوم بتصفيف شعرها ، ويعتقد هانز أن د. الجسم يساعد على قص الشعر بدقة أكثر، لأن الشعر سيندلى الى اذني الفتاة ، لئلا يتمكن من التحكم بالقص .